Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 350 (16206) | Воскресенье, 16 декабря 1962 года | Цена 3 коп.

ВО ИМЯ ПОБЕДЫ КОММУНИЗМА

МИР И ТРУД

Все советские люди горячо обсуждают знаменательные итоги закончившейся на днях сессии Верховного Совета СССР, единодушно одобряют ее решения. В этих решениях, в докладе товарища Н. С. Хрущева «Современное международное положение и внешняя политика Советского Союза» они видят новое торжество генеральной линии нашей партии во внутренних делах и на внешнеполитической арене.

Прошедшая сессия Верховного Совета СССР явилась важным политическим событием не только в жизни нашей Родины, но и в международной жизни. Она вновь убедительно показала, что высшая цель советского народа — мир, созидание, коммунизм. Ради достижения этой великой цели, во имя мира, счастья и светлого будущего человечества, трудятся и борются советские люди, руководимые и вдохновляемые Коммунистической партией.

«Политика мира, проводимая Советским Союзом,— говорил товарищ Н. С. Хрущев с трибуны сессии Верховного Совета СССР,— **вытекает из социалистического характера нашего всенародного государства, из благородных целей строительства коммунистического общества. Все наши помыслы устремлены к созиданию и только к созиданию, к построению коммунизма».**

Раскрывая величие и красоту нового общества, его идеалы и принципы, Программа КПСС провозгласила: коммунизм утверждает на земле Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов. Идеями мира и дружбы народов, пафосом созидательного труда проникнуты вся жизнь советских людей, все их планы, замыслы, дела.

Мирные устремления советского народа нашли яркое выражение в законах о Государственном плане развития народного хозяйства СССР и о Государственном бюджете СССР на 1963 год, в постановлении по докладу товарища Н. С. Хрущева и других законах и постановлениях, принятых Верховным Советом СССР.

Народнохозяйственный план и бюджет пятого года семилетки предусматривают поистине богатырский размах созидательных работ. Для стремительного движения вперед подготовлены самые благоприятные условия успехами предыдущих четырех лет, в течение которых общий прирост валовой продукции нашей промышленности составит 45 процентов вместо 39 процентов по плану. Наш шаг становится все шире — то, что когда-то мы преодолевали за несколько лет, теперь проходим за месяц! Есть все основания предполагать, что советская промышленность, не снижая взятых темпов, сможет увеличить за семилетку производство продукции не на 80 процентов, как намечалось по плану, а примерно в два раза.

Партия делает все для того, чтобы созидательный труд народа приносил еще более обильные плоды, чтобы лучше использовать преимущества социалистической системы хозяйства для быстрейшего создания материально-технической базы коммунизма. К этому направлены решения ноябрьского Пленума Центрального Комитета КПСС по важнейшим вопросам партийного и государственного строительства, улучшения партийного руководства народным хозяйством. Совершенствуя формы и методы руководства промышленностью, строительством, сельским хозяйством, партия дает полный простор развитию производительных сил. Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, утвержденные Верховным Советом народнохозяйственный план и бюджет на 1963 год открывают труженикам города и деревни путь к новым, более высоким рубежам.

Ленинский курс партии, ее внутренняя и внешняя политика, обеспечившая замечательные успехи в развитии страны и выдающиеся морально-политические победы на международной арене, вызывают в массах могучую политическую активность и трудовую инициативу. Чувства, волнующие миллионы советских патриотов, хорошо выразили депутаты на сессии Верховного Совета СССР. В их выступлениях страстный призыв к миру сливался с пламенным, идущим из глубины сердца призывом к самоотверженному труду во имя укрепления дела мира, на благо социалистической Родины.

«Теперь, когда в битве за мир одержана новая великая победа,— заявила знатная московская прядильщица депутат В. М. Петрищева,— мы удвоим усилия в труде, с еще большей ответственностью будем работать во имя торжества коммунизма». Известный кубанский механизатор депутат В. А. Светличный сказал от имени сельских тружеников: «В ответ на заботу Коммунистической партии о процветании Советского государства каждому из нас хочется трудиться еще лучше, давать больше продукции».

Трудиться лучше, производить больше металла и хлеба, машин и топлива, химической продукции и тканей, различной промышленной и сельскохозяйственной продукции! Такова общая мысль, которую высказывают советские люди при обсуждении итогов сессии Верховного Совета СССР. Трудящиеся считают своим патриотическим долгом достойно завершить четвертый год семилетки, выполнить плановые задания по всем показателям.

Вдохновенный, творческий труд миллионов решает успех всех наших планов. Чем выше его производительность, тем быстрее темпы нашего экономического развития, тем богаче Родина. Предусмотренное на 1963 год повышение производительности труда на 5,6 процента в промышленности и на 6,9 процента в строительстве — важнейшее условие успешного выполнения плана пятого года семилетки.

Мы имеем все возможности достичь намеченного уровня производительности труда на основе дальнейшего технического прогресса, совершенствования организации производства и широкого распространения передового опыта. Наши предприятия и стройки все лучше оснащаются передовой современной техникой, позволяющей при меньших затратах физического труда получать больше продукции. В 1963 году будет изготовлено 850 образцов новой техники и освоено серийное производство 600 новых машин, оборудования, приборов. Вот они, чудесные помощники советского человека в борьбе за высшую производительность труда!

В наши дни с новой силой звучит ленинское указание о том, что производительность труда — самое главное для победы нового общественного строя. Мы ищем победу не на дорогах войны, а на путях мирного созидания, на поприще мирного соревнования с капитализмом. Каждый советский человек своим трудом приближает время, когда наша страна догонит и обгонит в экономическом отношении главную страну капитализма — Соединенные Штаты Америки. Мы твердо знаем, что победа не за горами!

На исходе четвертый год семилетки. Две недели отделяют нас от нового года. Коллективы многих предприятий и строек, колхозов и совхозов встречают его славными трудовыми успехами. С каждым днем растет поток идущих со всех концов страны сообщений о досрочном выполнении годовых заданий и социалистических обязательств, о выпуске продукции сверх плана. Это и есть самый весомый вклад советских тружеников в дело мира, в создание материально-технической базы коммунистического общества.

Советский народ вступает в пятый год семилетки с бодрым, радостным настроением, с ясным пониманием стоящих перед ним задач. Партия призывает советских людей не жалеть труда и энергии для выполнения исторических решений XXII съезда КПСС, для осуществления заданий семилетнего плана. Все силы—на претворение в жизнь великой программы мира и созидания, программы построения коммунизма!

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ единодушно одобряют решения сессии Верховного Совета СССР, миролюбивую ленинскую внешнюю политику Советского правительства. Их вдохновляют и радуют перспективы нового мощного подъема экономики страны. Все помыслы и дела советских тружеников отданы великому делу коммунистического строительства.

Добрые вести идут со всех концов страны. На предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах — всюду кипит напряженный творческий труд. Коллективы удваивают свои усилия для досрочного выполнения плана четвертого года семилетки. Многие из них уже завершили годовую программу. Идет деятельная подготовка к работе в пятом году семилетки.

Ниже публикуются сообщения о производственных успехах коллективов предприятий и строек.

Годовой план— досрочно!

Осуществляя решения XXII съезда КПСС, работники предприятий рыбной промышленности и рыбаки-колхозники добились новых успехов. Досрочно, к 15 декабря, выполнен план 1962 года по улову рыбы, а также по добыче морского зверя.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года добыча рыбы увеличилась на 10 процентов.

В дни работы сессии Верховного Совета СССР усилился поток сообщений о трудовых победах, одержанных коллективами предприятий промышленности и сельского хозяйства в борьбе за выполнение решений XXII съезда КПСС. В этих достижениях — залог успешного осуществления задач пятого года семилетки.

О досрочном выполнении годового плана сообщили горняки шахтоуправления имени Киселева треста «Чистяковантрацит», шахты коммунистического труда № 3 «Нововолынская» и шахты № 4 «Нововолынская», шахты «Пролетарская-Глубокая» треста «Макеевуголь». Коллективы этих предприятий заявили, что не остановятся на достигнутом и добьются еще более высоких показателей в труде.

Несмотря на неблагоприятные погодные условия, досрочно выполнен план хлопкозаготовок — об этом говорится в телеграмме, пришедшей из целинного совхоза «Фархад». Подсчитав свои возможности, *работники совхоза* обязались дополнительно продать государству 500 тонн хлопка-сырца.

В своих телеграммах трудящиеся выражают горячее одобрение внешней политики Советского Союза. (ТАСС).

ЕСТЬ СЕМИЛЕТКА ПО УРОВНЮ ПРОИЗВОДСТВА!

СЕРОВ, 15. (Корр. «Правды»). Огромным трудовым подъемом охвачены в эти дни горняки, агломератчики и металлурги Серовского комбината. Коллектив решил выполнить годовой план к 20 декабря — к 45-летию со дня подписания В. И. Лениным декрета о национализации предприятий Богословского горного округа. На днях он рапортовал о новой трудовой победе: завершена семилетка по уровню производства.

В начале семилетки доменщики Серова довольствовались коэффициентом использования полезного объема доменных печей 0,62. Выступив инициаторами внедрения более совершенной технологии, форсируя работу домен, они резко увеличили производство металла. Сейчас у серовцев лучший на Урале коэффициент — 0,51 при плане 0,52.

Трудовую вахту доменщиков возглавляет коллектив печи, где работают старшие горновые И. Сидейков, Г. Белявин, И. Хорошун и Х. Валеев. Здесь добились рекордного коэффициента — 0,47, а в отдельные дни «ведут печь» при коэффициенте 0,45. И вот результат: с начала года выплавлено 2.300 тонн чугуна сверх плана.

МНОГО БЫЛО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ВСТРЕЧ, волнующих бесед на втором пленуме ЦК ВЛКСМ, обсуждавшем итоги ноябрьского Пленума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и задачи Ленинского комсомола. **На снимке:** участница пленума ЦК ВЛКСМ, депутат Верховного Совета СССР, *прядильщица Московской фабрики имени Фрунзе* ***Валентина Петрищева*** *делится* впечатлениями о докладе товарища Н. С. Хрущева на минувшей сессии Верховного Совета СССР. Фото **А. Григорьева и Т. Мельника.**

★ ★ ★

КУЗНЕЦКИЕ БОГАТЫРИ

Рекорд шахтеров Кузбасса: за 31 рабочий день добыта 76.751 тонна угля

Еще в начале года на Березовскую-1 пришла весть с Беловского рудника. Бригада Лазуткина с Чертинской-Южной впервые в Кузбассе за месяц подрубила узкозахватным комбайном более 22 тысяч тонн угля. До поздней ночи засиделись тогда в кабинете инженера Станислава Иванова механизаторы участка. Чертили, считали, спорили. По всем статьям выходило, что на комбайне «К-52М» за месяц можно дать 25 тысяч тонн.

— Ну так как?

Станислав Николаевич, ожидая ответа, нервно барабанит по столу сильными пальцами.

— Подходит, согласны.

Это был первый шаг. Экзамен на зрелость коллектива, на прочность шахтерского характера. Бригада Геннадия Конончука выдержала его с честью: на-гора за месяц выдали 27 с лишним тысяч тонн угля.

А потом новый успех беловцев. Сквозная комплексная бригада Николая Малютина в апреле узкозахватным агрегатом добыла 50.211 тонн коксующегося угля. С доброй завистью читая приветственное письмо товарища Н. С. Хрущева горнякам Чертинской-Южной, березовские шахтеры составляли план очередного наступления. Если отрабатывать пласт мощностью даже полтора метра, то можно подрубить 60—65 тысяч тонн угля. «На чем же мы теряем?» Этот вопрос волновал инженеров шахты, механизаторов. Ответ искали сообща. Искали упорно. В литературе, в практике. Конончук изучил опыт бригады Николая Малютина. Потом вместе с ним поехал в Чехословакию. Чешские механизаторы в ту пору готовились установить рекорд комбайновой добычи угля.

На родину советские горняки увозили сердечную теплоту встреч с друзьями, дорогие крупицы их опыта и мощный заряд энтузиазма, рожденного соревнованием шахтеров социалистических стран за высокопроизводительное использование горной техники.

На Березовской-1 бригадира ждали. По замыслам инженеров проходчики нарезали для механизаторов гигантскую 360-метровую лаву. В такой еще никто одним комбайном не работал. Что-то покажет эксперимент?

...Мы сидим с Геннадием Ивановичем Конончуком в парткоме шахты. Он недавно поднялся на-гора и делится последними новостями. Чешские горняки за 31 рабочий день добыли узкозахватным комбайном 69.108 тонн угля.

— Рекорд чехословацких горняков мы в эту смену перекрыли. На счету бригады сейчас почти 71 тысяча тонн угля. А в запасе у нас еще пара дней.

Рекорд перекрыли... Сколько за этими двумя словами гордости, трудового героизма, самоотверженности шахтеров, инженеров, техников!

Для лавы был разработан особый паспорт крепления, посадки, составлен цикличный график. Во главе звеньев поставили самых авторитетных шахтеров: коммунистов Б. Батюкова, В. Комиссарова, а также Я. Поспелова и Н. Шукайло. В бригаде свыше 20 человек имеют права машиниста комбайна. Кому же из них доверить агрегат? Конечно, лучшим из лучших! И надо сказать, Н. Журавлев, Ю. Селиванов, А. Безлепкин и Н. Тимофеев не подвели бригаду.

Штурм рекорда начали в преддверии ноябрьского Пленума ЦК. Сейчас порой просто не верится, что обычные люди могли выдержать такое напряжение. В отдельные сутки лава выдавала столько угля, сколько дает шахта. Вот несколько цифр. В первый день работы — 11 ноября — погрузочный пункт «выкачал» 2.700 тонн угля, потом 3.053 тонны, 1 декабря 3.596 тонн, а накануне Дня Советской Конституции—3.755 тонн! Такой производительности еще никто в *мире не добивался.*

У бригадира коммуниста Г. И. Конончука, у руководителей шахты, у комбайнеров и крепильщиков мы спрашивали, в чем же все-таки секрет выдающегося успеха. Отвечали они разными словами, но по существу говорили об одном и том же: о страстном желании внести достойный вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

— Вот Никита Сергеевич Хрущев на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС говорил, что у каждого рабочего есть свой резерв, что рабочий не живет без резерва,— говорит Конончук.— Верно он подметил! Мы старались, чтобы резервы каждого члена бригады служили и нашей общей цели. И, кажется, добились этого...

В плановом отделе трещат арифмометры. Экономисты шутят:

— Задал нам задачу Конончук, на всю шахту легче расчеты сделать, чем на его бригаду.

За 31 рабочий день бригада выдала на-гора 76.751 тонну коксующегося угля. От снижения себестоимости топлива сэкономлено 10.476 рублей.

От Березовской-1, обдавая паром промерзшие пихты, отходит состав с углем. 65-й состав сверх годового плана! Новыми планами, новыми большими замыслами живут кузнецкие богатыри. Об одном из них на прощание сказал Геннадий Иванович Конончук:

— Думаем в скором времени на узкозахватном комбайне добывать по 80—100 тысяч тонн угля в месяц. К этому нас зовут решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС и материалы сессии Верховного Совета СССР.

И. КИРЬЯНОВ.
(Корр. «Правды»).

Кузбасс.

★

Сверхплановые электровозы

РОСТОВ-на-ДОНУ, 15. (Корр. «Правды»). Сегодня у новочеркасских электровозостроителей необычный день. Сдачей представителю Министерства путей сообщения последних пяти электролокомотивов завершен план 1962 года.

План четвертого года семилетки выполнен! А впереди еще полмесяца. По подсчетам экономистов завода, до конца декабря будет выпущено дополнительно продукции на несколько миллионов рублей.

В ответ на решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР коллектив завода шире развертывает соревнование за повышение производительности труда. В последнее время все чаще в число первых выходит сборочный цех, выполняющий план на 150—160 процентов.

Новая продукция химиков

СТЕРЛИТАМАК (Башкирская АССР), 15. **(Корр. «Правды»).** В цехе полимеризации строящегося здесь химического завода выпущена первая продукция — полиэтиленовые трубы диаметром 140 миллиметров. Сырье для них — полиэтиленовые гранулы производятся на соседнем Салаватском нефтехимическом комбинате. Новая продукция обладает высокими механическими и антикоррозийными свойствами.

САРАТОВ, 15. **(Корр. «Правды»).** На Саратовском заводе синтетического спирта вошло в строй опытное производство нитронового волокна. Успешно прошли испытания технологического оборудования, выработана первая партия волокна, не уступающего по своим качествам натуральной шерсти.

Полным ходом ведется монтаж оборудования и в основных цехах «большого нитрона».

Добрые вести

ВОЛГОГРАД, 15. **(Корр. «Правды»).** Коллектив одного из крупнейших предприятий города — судоверфи — одержал большую победу: на воду спущено судно нового типа — речной танкер грузоподъемностью пять тысяч тонн. С нового года этот самый большой из существующих речных танкеров будет запущен в серийное производство.

Добрые вести идут с других предприятий экономического района. В городе Волжском монтажники участка «Волгоэнергомонтаж» закончили сборку и поставили на холостые обороты первую паровую турбину строящейся здесь ТЭЦ.

Волгоградские тракторостроители прилагают все силы, чтобы досрочно завершить годовой план. Впереди — коллектив автоматно-серийного цеха. Он уже справился с программой текущего года и обязался за оставшееся время дать сверхплановой продукции на 250 тысяч рублей.

— Есть годовой! — рапортует коллектив Волгоградгрэса — предприятия коммунистического труда.

ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ ПАРТИИ ВДОХНОВЛЯЮТ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Первому секретарю ЦК КПСС товарищу ХРУЩЕВУ Н. С.

Дорогой Никита Сергеевич!

Художники и искусствоведы — члены Академии художеств СССР, собравшиеся на XIX сессию Общего собрания академии, горячо благодарят Вас и Президиум Центрального Комитета КПСС за замечательную беседу, которую Вы провели с московскими художниками на выставке в Центральном выставочном зале.

Ваши мысли по основным вопросам советского изобразительного искусства, в которых последовательно развиваются ленинские принципы, имеют для нас огромное, поистине неоценимое значение.

Сила советского искусства всегда была в страстном утверждении правды жизни, в передаче живого пульса времени, красоты и духовного благородства советского человека, а не в том бесплодном формальном экспериментаторстве, которое в последнее время некоторые деятели художественной интеллигенции, оказавшись в плену растленной буржуазной идеологии, пытались навязать советскому изобразительному искусству, как якобы наиболее плодотворный путь его развития.

Ваши советы и указания, проникнутые глубокой заботой о судьбах советского искусства, о путях его развития, окрыляют нас, они вливают в нас новую энергию, они обязывают нас еще более настойчиво, более решительно и непримиримо вести борьбу за утверждение высоких принципов искусства социалистического реализма.

Воодушевленные Вашими замечательными словами, Вашим вниманием, мы, советские художники, заверяем ленинский Центральный Комитет КПСС и лично Вас, дорогой Никита Сергеевич, в том, что приложим свои силы для сплочения всех художников на решение высоких и благородных задач, стоящих перед советским изобразительным искусством, для создания произведений, достойных нашего времени, нашего героического народа.

Мы сделаем все возможное для воспитания творческой молодежи идейно здоровой, патриотически преданной великому делу партии, великому делу строительства коммунизма.

XIX СЕССИЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР.

Манолис Глезос на свободе

АФИНЫ, 15 декабря. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в 11 часов 45 минут утра из афинской тюрьмы «Авероф» вышел на свободу национальный герой Греции, выдающийся антифашист и борец за мир Манолис Глезос. Длительная и самоотверженная борьба греческого народа и мировой демократической общественности против чудовищной расправы над героем Акрополя завершилась победой.

◇ ◇ ◇

Глезос вновь на свободе! — эта весть подобно молнии разнеслась по Афинам, по всей Греции. Ее немедленно передали на весь мир корреспонденты крупнейших газет и телеграфных агентств, аккредитованные в греческой столице.



Манолис Глезос был схвачен агентами асфалии (греческой охранки) 5 декабря 1958 года. Афинский военный трибунал по фальшивому обвинению приговорил его в июле 1959 года к пяти годам тюрьмы, трем годам последующей ссылки в концлагерь и поражению в политических правах на 8 лет.

Этот приговор вызвал гнев и возмущение всех людей доброй воли на земле. В адрес короля, правительства и парламента нескончаемым потоком полетели телеграммы, петиции, письма с требованием освободить человека, чье имя — национальная гордость Греции. Во многих странах были созданы комитеты в защиту Глезоса, виднейшие общественные деятели, представители науки и культуры многих стран возглавили международный комитет борьбы за свободу героя. В октябре прошлого года народ избрал находившегося в заключении Манолиса Глезоса депутатом парламента.

И хотя высший избирательный суд, ссылаясь на решение трибунала о лишении Глезоса политических прав, аннулировал его депутатский мандат, организаторы гонений на национального героя страны не могли без конца игнорировать волю народа.

Находясь в заключении, Манолис Глезос оставался в строю демократов, на передовой линии борьбы. Даже из тюрем он призывал к борьбе против реакции, против угрозы фашизма, за мир и счастливое будущее родины.

И вот я встречаю его на свободе. Крепкие рукопожатия, объятия, поздравления. Трудно передать словами ту атмосферу взволнованности, радости, человеческого счастья, которая царила в помещении Единой демократической левой партии, куда прямо из тюрьмы в сопровождении жены прибыл Манолис.

Глезос появился в помещении ЭДА в момент, когда там проходило заседание административного комитета, избранного вчера на втором съезде партии. Его горячо приветствуют друзья и соратники по борьбе. Манолис единогласно избирается членом исполкома ЭДА.

Я обращаюсь к нему с просьбой сказать несколько слов читателям «Правды», всему советскому народу. Взволнованный голос Глезоса звучит твердо и мужественно, на утомленном лице, под поседевшими за годы тюремных скитаний усами вспыхивает улыбка.

— **Прежде всего, — говорит Манолис,— я хотел бы передать через «Правду» мой сердечный привет всему советскому народу и людям доброй воли всего мира, поднявшим свой голос в защиту греческих демократов.**

Я рассматриваю выступление советских людей за мое освобождение и освобождение всех других политических заключенных Греции как выражение солидарности и поддержки справедливой борьбы нашего народа за демократию и жизненные права трудящихся, за мир и дружбу между всеми народами. Желаю успехов советским людям в их труде, строительстве новой жизни и борьбе за мир на нашей планете.

Последние слова Манолис произносит по-русски.

Я благодарю Глезоса, мы вновь пожимаем друг другу руки. Тассия напоминает собравшимся, что их сын Никос еще не знает, что через несколько минут он сможет обнять своего отца.

Глезос в сопровождении друзей выходит на залитую солнцем улицу. Ему восторженно рукоплещут афиняне — рабочие, служащие, студенты. Национального героя приветствует вся трудовая и прогрессивная Греция.

Радость греческого народа разделяют сегодня люди доброй воли на всей планете, ибо имя Глезоса и для них стало символом мужества, несгибаемой воли и беспредельной преданности делу демократии и мира.

Н. БРАГИН.

Посол Китайской Народной Республики вручил верительные грамоты

15 декабря Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев принял в Кремле Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики Пань Цзы-ли, вручившего свои верительные грамоты.

Посла сопровождали советники посольства Чжан Дэ-цюнь, Чэнь Дун, Чжан Мо-тан, военный атташе генерал-майор Пань Чжэнь-у, торговый советник Чжэн То-бин, помощник военного атташе полковник Линь Цянь, вторые секретари посольства Цянь Ци-чэнь, Юй Хун-лян, Лю Хуа, Кан Чи-мин, Лю Гуй-чуань, атташе Лю Гуан-чжи, Чжан Да-кэ, которые были представлены Л. И. Брежневу послом.

При вручении верительных грамот присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Пушкин, член коллегии МИД СССР И. И. Тугаринов, заведующий Отделом международных связей Президиума Верховного Совета СССР В. Г. Высотин, заведующий Протокольным отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, заместители заведующих отделами МИД СССР Б. Н. Верещагин, К. Н. Колычев и другие ответственные сотрудники МИД СССР.

После вручения верительных грамот и обмена речами между Л. И. Брежневым и Пань Цзы-ли состоялась дружеская беседа, в которой приняли участие М. П. Георгадзе и Г. М. Пушкин. (ТАСС).

БЛИЖЕ К ПРОИЗВОДСТВУ, К ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ!

С пленума ЦК ВЛКСМ

ДВА дня хозяевами Московского Дворца пионеров и школьников были старшие братья тех, для кого построено это прекрасное, светлое здание на Ленинских горах. С заводов и фабрик, ударных комсомольских строек, из колхозов и совхозов — отовсюду, где в трудовых буднях проходит советская молодежь курс высшей школы коммунизма, собрались сюда посланцы юности на второй пленум Центрального Комитета Ленинского комсомола, чтобы обсудить итоги ноябрьского Пленума Центрального Комитета КПСС и задачи ВЛКСМ.

Подобно тому, как яркие лучи солнца открывают путь бурным весенним потокам, решения ноябрьского Пленума ЦК партии открыли новый простор мощному потоку творчества, энтузиазма и смелого поиска молодых строителей коммунизма, нацелили их на решение конкретных задач.

— Живем мы в чудесное, неповторимое время, и хочется нам, молодым, работать еще больше, еще лучше, чтобы с честью оправдать высокое доверие партии, внести и свой весомый вклад в выполнение ее Программы, решений XXII партийного съезда, ноябрьского Пленума ЦК КПСС!

В этих словах, сказанных звеньевой кукурузоводов из колхоза имени XX съезда КПСС Винницкой области Раисой Пасечник, просто и ярко выразились дух и содержание комсомольского пленума, участники которого делились своими планами и думами о том, как лучше перестроить работу комсомола, чтобы она полнее соответствовала решениям Пленума ЦК партии, была конкретнее, боевитее, целеустремленнее.

Поднимаясь на трибуну, участники пленума рассказывали об огромном впечатлении, которое произвели на всех трудящихся страны и особенно на советскую молодежь решения Пленума ЦК КПСС и только что закончившаяся сессия Верховного Совета СССР, доклад, сделанный на ней товарищем Н. С. Хрущевым. Наш народ, говорили ораторы, всем сердцем одобряет внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии и Советского правительства, горячо поддерживает предпринятые ими за последнее время внешнеполитические шаги.

НА пленуме с докладом «Итоги ноябрьского Пленума ЦК КПСС и задачи ВЛКСМ» выступил первый секретарь ЦК комсомола С. П. Павлов. Он отметил, что решения Пленума ЦК КПСС, проникнутые от начала до конца ленинским духом, ленинскими идеями, ленинской мудростью, открывают широкий простор смелой новаторской мысли, творческой инициативе молодежи. Величественные задачи, поставленные перед страной XXII съездом КПСС, перестройка партийного руководства народным хозяйством требуют от комсомольских организаций так организовать свою работу, так построить аппарат своих органов, чтобы успешнее помогать партии выполнить главную задачу — создание материально-технической базы коммунизма.

В докладе и выступлениях участников пленума подчеркивалось, что наиболее целесообразным путем усиления действенности, конкретности в работе комсомола, решительного улучшения руководства первичными организациями Союза молодежи будет **перестройка комсомольских органов на основе производственного принципа.**

Участники пленума единодушно высказались за то, чтобы изменить существующую структуру аппарата комсомольских органов. В основу перестройки их, говорили они, надо положить указание партии о необходимости привлекать широкие массы юношества, весь Союз молодежи к активному строительству новой жизни, к конкретным делам народа.

Выступавшие признавали целесообразным образовать в каждом крае, области, как правило, две комсомольские организации. Одна из них объединит комсомольцев промышленности, строительства, транспорта и всех учреждений, обслуживающих эти отрасли производства, а другая — молодых тружеников села. Соответственно этому на территориях производственных колхозно-совхозных управлений руководство комсомольскими организациями колхозов, совхозов, опытных станций и т. д. будут осуществлять комитеты комсомола этих управлений. Для руководства комсомольскими организациями предприятий и строек, расположенных на территории производственных управлений, где нет горкомов комсомола, будут созданы зональные (кустовые) промышленно-производственные комсомольские комитеты.

В Центральном комитете комсомола создаются на базе существующих отделов комсомольских организаций, рабочей и сельской молодежи отделы промышленных комсомольских организаций по союзным республикам и РСФСР и отделы сельских комсомольских организаций по союзным республикам и РСФСР. Для координации работы родственных отделов образуются в виде совещательного органа комиссии рабочей и сельской молодежи во главе с секретариатом ЦК ВЛКСМ.

Перестройка руководства комсомольскими организациями, указывалось на пленуме, несомненно будет сопровождаться повышением политической и трудовой активности комсомольцев и молодежи. И важно добиться, чтобы их энергия, творчество, инициатива были направлены на быстрейшее выполнение генеральных задач, выдвинутых ноябрьским Пленумом ЦК КПСС.

ОГРОМНЫ силы комсомола: 11 миллионов членов ВЛКСМ трудятся непосредственно в промышленности и сельском хозяйстве страны. В оставшиеся годы семилетки комсомол, молодые труженики города и деревни могут и должны увеличить свой вклад в создание материально-технической базы коммунизма. Участники пленума высказывали общее мнение о том, чтобы комсомольские организации усилили внимание к всесоюзным ударным стройкам.

Комсомол — шеф «большой химии», подчеркивалось на пленуме, и от того, как он выполняет свою почетную и ответственную обязанность, в значительной степени зависит дальнейший подъем этой важнейшей отрасли народного хозяйства. Сейчас, к сожалению, шефство оставляет желать много лучшего. Остро критиковались на пленуме комсомольские организации тех областей и республик, где плохо выполняется план строительства на ударных стройках химической промышленности. Необходимо, говорили выступавшие, в ближайшее же время навести на стройках строжайший порядок, повысить ответственность за выполнение планов строительства.

С воодушевлением приняли участники пленума известие о том, что ЦК КПСС и Совет Министров СССР поручили комсомолу обеспечить самое активное участие молодежи в сооружении и реконструкции предприятий синтетического каучука. Мы, сказал старший инженер Ленинградского научно-исследовательского и конструкторского института химического машиностроения комсомолец Ю. П. Симонов, принимаем к исполнению это почетное поручение. Молодые специалисты института сейчас стремятся к тому, чтобы в каждое дело вносить больше творчества, обеспечить замену дорогостоящих металлов новыми химическими материалами.

Секретарь Московского горкома ВЛКСМ Б. Н. Пастухов рассказал пленуму о том, что комсомол столицы решил принять непосредственное участие в борьбе за форсирование развития электронной техники. Он взял шефство над созданием 11 вычислительных центров. Городской комитет ВЛКСМ помогает в подготовке молодых кадров для электронной промышленности. Эта подготовка сейчас идет в 20 школах и на ряде действующих предприятий.

Участники пленума ЦК ВЛКСМ горячо поддержали инициативу молодых москвичей, обратили внимание на то, чтобы обкомы, ЦК комсомола союзных республик, комсомольские организации сделали все для ускорения развития электроники.

Сталевар завода «Запорожсталь» И. Ф. Пас сообщил о новом мировом рекорде выплавки стали, которого добился коллектив пятой комсомольско-молодежной мартеновской печи. К 10 декабря комсомольцы выплавили более 292 тысяч тонн, а к концу года рассчитывают получить более 300 тысяч тонн металла.

С гневом и возмущением говорилось на комсомольском пленуме о бракоделах и разгильдяях, причиняющих народному хозяйству материальный ущерб. Позор каждому, кто допускает брак, но двойной позор бракоделу-комсомольцу. В выступлениях молодой ткачихи Кинешмской фабрики № 2 Ивановской области Людмилы Пустынниковой и других высказывалась мысль о том, что бракоделы должны нести не только моральную, но и материальную ответственность.

Секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ А. С. Куклинов остановился на вопросах повышения квалификации молодых производственников.

ВЕЛИКИ и ответственны задачи, стоящие перед молодыми тружениками полей и ферм. В записке Н. С. Хрущева Президиуму ЦК КПСС поставлена задача — довести в 1963 году заготовки зерна до 4.200—4.500 миллионов пудов с тем, чтобы в последующие 2—3 года обеспечить производство товарного зерна до 5 миллиардов пудов. Вот где развернуться комсомольской инициативе, молодому творчеству!

О том, как борется сельская молодежь Украины за увеличение производства сельскохозяйственной продукции, рассказал пленуму первый секретарь ЦК ЛКСМ республики Ю. Н. Ельченко. В этом году, отметил он, 23 тысячи комсомольско-молодежных коллективов выращивали кукурузу на 3 миллионах гектаров и, широко применяя передовые методы, комплексную механизацию, добились, несмотря на крайне неблагоприятные погодные условия, в общем неплохих результатов. В будущем году комсомол республики поставил задачу полностью механизировать уборку кукурузы. Для этой цели будет подготовлено 250 тысяч механизаторов.

Секретарь ЦК комсомола Казахстана У. Джанибеков подчеркнул, что перестройка руководства комсомольскими организациями в духе решений ноябрьского Пленума ЦК партии поможет молодежи республики активизировать свою деятельность как в промышленности, так и в сельском хозяйстве. Сейчас молодежь ведет борьбу за то, чтобы в будущем году сдать Родине около миллиарда пудов казахстанского хлеба.

Тов. Джанибеков, а также секретарь ЦК ЛКСМ Туркмении М. Моллаева, секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана М. Ибрагимов большое место отвели в своих выступлениях борьбе молодежи за увеличение производства хлопка.

Изменение структуры аппарата комсомольских органов принесет большую пользу в том случае, говорилось на пленуме, если будет уделено должное внимание правильному подбору и расстановке комсомольских кадров, изменению их стиля работы. Мы не имеем права, заявляли ораторы, тащить в новый аппарат дурные традиции, казенщину, формализм. Свежий ветер перестройки должен покончить с рутиной и косностью в комсомоле. Основной упор в связи с перестройкой надо делать на внештатный, общественный актив, широкое вовлечение всех комсомольцев в активную борьбу за успешное решение главных задач хозяйственного строительства. Этому должна быть подчинена организаторская и воспитательная деятельность комсомольских организаций.

НА ПЛЕНУМЕ подчеркивалось, что **участие в борьбе за неуклонный рост производительности труда, ускорение темпов технического прогресса и изыскание резервов производства, улучшение использования оборудования, снижение себестоимости и высокое качество продукции, всемерное развитие рационализации и изобретательства было и остается главным в работе всех комсомольских организаций.**

Комитеты комсомола призваны воспитывать у молодых рабочих и колхозников высокое чувство ответственности за общее дело, коммунистическое отношение к труду, гордость за рабочую профессию, добиваться, чтобы юноши и девушки понимали, что в нашей стране личное счастье каждого зависит от результатов его труда, труда товарищей, всего коллектива, что только при условии добросовестного отношения каждого к своим обязанностям общество в целом может быстрее и полнее поднять благосостояние всех советских людей.

Особое внимание на пленуме уделялось вопросам дальнейшего развертывания соревнования среди молодежи, приближения комсомольских органов к жизни, производству. Нельзя доверять комсомольскую работу людям черствым, засушивающим огонек молодости в многочисленных отчетах, постановлениях, справках, зараженным комчванством. Об этом говорили бригадир комсомольско-молодежной тракторной бригады совхоза «Буртинский» Оренбургской области Н. Ф. Шарманов, Герой Социалистического Труда бригадир коллектива электромонтажников треста «Трансэлектромонтаж» Ю. А. Попков, секретарь Целинного крайкома комсомола Г. С. Гоц, секретарь ЦК ЛКСМ Белоруссии Л. Г. Максимов и другие.

БОЛЬШОЕ удовлетворение высказывали ораторы тем, что ноябрьский Пленум ЦК КПСС решил создать единую систему партийно-государственного контроля, опирающегося на широкое участие масс. Уже после XX съезда партии, отмечали выступающие, комсомол в духе своих славных традиций возобновил деятельность «легкой кавалерии», создал рейдовые бригады, контрольные посты и оперативные отряды. А в этом году в ответ на призыв товарища Н. С. Хрущева — «постоянно освещать прожектором коммунистического контроля все участки производства» — возник «комсомольский прожектор», который, несомненно, станет надежной опорой партийно-государственного контроля.

Секретарь ЦК ЛКСМ Грузии О. Е. Черкезия, секретарь ЦК комсомола Латвии А. К. Зитманис, секретарь ЦК комсомола Литвы А. Ю. Чеснавичус, секретарь Хабаровского крайкома комсомола А. М. Кусков и многие другие подробно рассказали о первых шагах деятельности отрядов «комсомольского прожектора».

Во всех выступлениях большое значение придавалось вопросам усиления коммунистического воспитания комсомольцев и молодежи. Речь шла о том, чтобы комсомольские организации лучше знали интересы, настроения и нужды юношей и девушек, ограждали молодежную среду от проникновения чуждой нам идеологии, чуждых нравов и обычаев, вели борьбу с обывательскими настроениями.

В НАСТОЯЩЕЕ время важнейшая задача комсомольских организаций состоит в том, чтобы донести идеи ноябрьского Пленума ЦК КПСС до каждого комсомольца, каждого молодого человека, помочь каждому юноше и каждой девушке определить их конкретные рубежи на будущий год.

Пленум ЦК ВЛКСМ заверил ленинский Центральный Комитет КПСС, что комсомольцы, все юноши и девушки Советского Союза еще теснее сплотятся вокруг родной Коммунистической партии. Комсомол будет и впредь верным помощником и резервом партии в борьбе за выполнение величественных задач коммунистического строительства, поставленных XXII съездом КПСС.

Н. КОЖАНОВ,
О. МАТЯТИН.



МОЩНЫЕ ДИЗЕЛИ для кораблей торгового морского флота выпускает Брянский машиностроительный завод. Ежедневно опережает график работ бригада слесарей-сборщиков, возглавляемая коммунистом **Л. Н. Борисовым** (на снимке).

Фото И. Рабиновича. (ТАСС).

ПЕРВЫЙ АГРЕГАТ ВСТУПАЕТ В СТРОЙ

КАЛИНИНАБАД (Таджикская ССР), 15. (Корр. «Правды»). Сегодня строители крупнейшего гидроузла в Средней Азии — Головной ГЭС на реке Вахш поставили на холостые обороты первый агрегат. Скоро он даст промышленный ток и высоковольтные линии через горы и долины понесут к городам и кишлакам Таджикистана свет и тепло.

Гидростроители дали слово до конца года сдать в эксплуатацию второй агрегат.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О награждении тов. Смирнова М. А. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги перед Советским государством и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить председателя исполкома Пермского областного Совета депутатов трудящихся тов. **Смирнова** Михаила Анатольевича орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 15 декабря 1962 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О награждении тов. Николаева С. Г. орденом «Знак Почета»

За заслуги перед Советским государством и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить Председателя Президиума Верховного Совета Мордовской АССР тов. **Николаева** Степана Герасимовича орденом **«Знак Почета».**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 15 декабря 1962 г.

ПИСЬМА ОБ ИСКУССТВЕ

ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ХУДОЖНИКА ПЕРЕД НАРОДОМ

Товарищу Н. С. ХРУЩЕВУ

Дорогой Никита Сергеевич!

Хочу поделиться с Вами своими мыслями о положении в советском изобразительном искусстве к концу 1962 года.

Немного истории. В 1921 году, обеспокоенный распространением футуризма и абстрактного искусства в нашей стране, обеспокоенный тем, что представители так называемого «нового искусства» вели нападки на реализм, пытались дискредитировать его, Владимир Ильич Ленин написал записку М. Н. Покровскому: «Нельзя-ли найти надежных **анти**-футуристов».

В. И. Ленин считал, что искусством надо руководить, и руководил. Среди множества дел, в грохоте гражданской войны, среди холода и голода гениальный Ленин заботился об искусстве. Он хотел, чтобы реализму Октябрьской социалистической революции соответствовал реализм в искусстве.

Это письмо В. И. Ленина спрятали, не опубликовали. Замалчивание такого важного указания В. И. Ленина отрицательно сказывалось на развитии нашего изобразительного искусства, некоторые представители которого нередко истолковывали задачи искусства вкривь и вкось. В 1922 году, не зная письма В. И. Ленина, но зная его вкусы и взгляды, молодые художники-реалисты, ученики классических русских художников-реалистов предоктябрьской эпохи, организовали Ассоциацию Художников Революционной России (АХРР). Это и были те, кого искал Ленин, «надежные **анти**-футуристы».

Знаменитая записка В. И. Ленина была опубликована только в 1957 году в журнале «Коммунист» (№ 18).

Сейчас у нас кое-где наблюдается возврат к футуризму и абстрактному искусству, ввозимому в СССР из Америки, из Франции, из Англии, из Федеративной Республики Германии и других буржуазных государств. А мы с этим плохо боремся.

Под Москвой устраиваются выставки абстрактного искусства, куда приезжают иностранные дипломаты и журналисты, где собираются любители абстрактного искусства, наши некоторые писатели, актеры, композиторы, ученые. Здесь вовлекают нашу молодежь в полную безыдейность, называя это «новаторством». Иностранные журналисты, представители буржуазных газет Запада, скупают у некоторых московских художников абстрактные картины.

Исполняющий обязанности директора Московского художественного института имени В. И. Сурикова тов. Мизин свидетельствует, что в институте имени В. И. Сурикова некоторые студенты, учась явно реализму, тайно делают абстрактные картины тут же в мастерских. Такие же факты наблюдались в Московском педагогическом институте имени В. И. Ленина.

Неуправляемость искусством образовала щель, через которую проникают чуждые нам взгляды на искусство. Часть нашей молодежи представители буржуазного мира пытаются взять в идеологический плен.

Но мы знаем нашу замечательную молодежь, верим в нее, верим в то, что, следуя заветам Ленина, лучшим традициям реалистического творчества, она преумножит славу советского искусства.

Академия художеств СССР, Союз художников и его Московское отделение своевременно не вскрыли этих явлений, влияния на нас буржуазной идеологии.

Об этих явлениях говорят в Москве и по всему СССР. В стране восстанавливаются ленинские нормы нашей общественной жизни. Напрашивается вопрос: когда же ленинские заветы и принципы будут полностью восстановлены и в нашем искусстве? Ведь эти заветы всем известны, особенно из беседы Клары Цеткин с В. И. Лениным.

Нелепые взгляды на искусство, которые культивировались в буржуазных странах более полувека тому назад, разгуливают теперь по страницам некоторых наших газет и журналов, на радио и телевидении.

Буржуазные нормы искусства чужды нашему народу, они чужды художникам-реалистам, которые видят цель своего творчества в служении народу. Есть и в буржуазных государствах прогрессивные художники, но мы почему-то о них молчим.

И вместо песен о любимой Родине, вместо счастья рождающегося коммунизма то тут, то там нам преподносятся безграмотность, мрачность, чего немало можно увидеть в Центральном выставочном зале, где недавно открылась выставка «30 лет Московского отделения Союза художников». Эта выставка имеет целый ряд замечательных произведений, но устроители выставки — президиум МОСХа — выделили и количеством и лучшими местами художников, зараженных буржуазными манерами, — Штеренберга, Павла Кузнецова, Фалька, Тышлера и других. Эти художники показаны целыми стенами, в то время как замечательные советские художники показаны одной, двумя работами, задвинутыми на второстепенные места.

А ведь наши лучшие художники дали многие подлинно новаторские произведения, показывающие нашу советскую жизнь, труд и борьбу родного народа. И никто не может упрекнуть наших художников в однообразии манер письма. Так президиум МОСХа упорно защищает подражание буржуазному искусству. Это всем бросается в глаза.

Пора вспомнить, что говорил В. И. Ленин об искусстве, и осуществлять его заветы. Надо создавать авторитет «надежным анти-футуристам», а не подражателям реакционного искусства Америки, Франции. Надо через печать, радио, телевидение отмечать художников-реалистов, которые помогают партии своим искусством строить коммунизм.

В. И. Ленин учил: «Но, понятно, мы — коммунисты. Мы не должны стоять, сложа руки, и давать хаосу развиваться, куда хочешь. Мы должны вполне планомерно руководить этим процессом и формировать его результаты».

Если мы искусством не руководим, как этого требовал В. И. Ленин, то в эти щели сейчас же проникают чуждые нам идеи буржуазного искусства.

Без последовательного проведения принципиальной линии нашими творческими союзами, без борьбы за высокую идейность изобразительное искусство будет вихляться, и вместо художественных произведений будут одни бессмысленные дискуссии, болтовня и жалкие безграмотные картины. Художнику нужно хорошо понимать свою высокую ответственность перед народом, потому что искусство «принадлежит народу» (Ленин).

В некоторых органах зарубежной прессы поставлен вопрос, что Репин устарел. Репин — великий художник-реалист. Он в своем творчестве горячо откликался на важные политические события своего времени. И этому острому чувству современности надо учиться у него.

Скоро будет съезд художников. Нужно незадолго до съезда организовать широкое совещание о задачах советского изобразительного искусства.

Искусство может помогать народу в его высокой борьбе за идеалы, но может и тормозить эту борьбу, может духовно обогащать людей или делать их духовно убогими.

Вероятно, поэтому волновался В. И. Ленин о том, по какому пути должно пойти развитие искусства. Волнуемся и мы.

Почти все художники Москвы и Академии художеств СССР с ликованием знакомились с Вашими высказываниями на выставке «30 лет Московского отделения Союза художников». В Ваших замечаниях и советах художники всех поколений видят новое проявление заботы партии о развитии советского искусства по пути социалистического реализма. Ваши критические замечания об абстрактном, формалистическом искусстве помогут художникам глубже осознать свою ответственность перед народом и создать произведения, достойные нашего времени, вдохновленные идеалами коммунизма.

Евгений КАЦМАН.
Член-корреспондент Академии художеств СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР.

ИСКУССТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНЫМ

Товарищу Н. С. ХРУЩЕВУ

Дорогой Никита Сергеевич!

Мы любим советскую живопись и скульптуру и охотно посещаем художественные выставки в Центральном выставочном зале в Москве. Недавно мы побывали на выставке работ московских художников. Нам многое понравилось и запомнилось. Мы долго стояли возле прекрасной скульптуры «Сильнее смерти» Ф. Фивейского. На нас произвела очень большое впечатление картина «Отдых после боя» Ю. Непринцева. Можно назвать немало отличных работ, связанных с именами А. Дейнеки, А. Пластова и многих других мастеров.

Но вместе с тем на выставке нас многое и встревожило. Как можно так оскорблять и унижать человека, как это сделано в «работах» Фалька, Древина, Васнецова.

Мы убеждены, что подлинное высокое искусство всегда идет от сердца, благородного и прекрасного.

Дорогой Никита Сергеевич! Мы с радостью узнали о Вашем посещении художественной выставки и о Ваших правильных замечаниях по ряду произведений.

Мы, рабочие, всем сердцем благодарны Вам, что Вы помогли нашим художникам добрым советом.

В. ЯСНЫЙ.
Технолог Мытищинского машиностроительного завода.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КУЙБЫШЕВ, 15. (ТАСС). Проблемы более полного использования подземных вод и других источников водоснабжения сельских населенных пунктов, животноводческих ферм, отгонных пастбищ обсуждались на состоявшейся здесь всесоюзной научно-технической конференции.

Конференция приняла рекомендации по улучшению эксплуатации сооружений сельскохозяйственного водоснабжения.





«ОПЯТЬ ЖАЛОБА!..»

Около года назад Ж. Овсепян обратился с письмом в редакцию республиканской газеты «Коммунист» с просьбой помочь ему. О чем он просил?

Тов. Овсепян — директор Колагеранской нефтяной базы. Однажды он усомнился в подлинности одного документа, представленного ему бухгалтером. Подозревая мошенничество, директор сообщил о своих сомнениях в милицию и в совнархоз республики. Опасения подтвердились. Бухгалтера базы сняли с работы, и дело о нем передали в следственные органы. Заведующему складом Багдасаряну объявили выговор.

— Это тебе даром не сойдет, — пригрозил Багдасарян. — Я тебе покажу!

И показал...

Через несколько дней в кироваканской городской газете «Кайц» появился фельетон «Кум Петрос и его крестник». Автор фельетона — сотрудник редакции В. Торосян. Основываясь на «фактах», состряпанных Багдасаряном, он возвел на тов. Овсепяна всякие небылицы.

Фельетон разбирался на заседании бюро Кироваканского райкома партии. Не вникнув в суть вопроса, бюро признало необходимым снять тов. Овсепяна с занимаемой должности и продлить его стаж кандидата в члены КПСС еще на год.

На следующий же день заведующий складом Багдасарян заявил со злорадством уже бывшему директору:

— Это только начало. Еще не то будет!

И он оказался прав. «Делом» Овсепяна начала интересоваться прокуратура. Овсепян вынужден был поехать в Ереван. Пришел в редакцию республиканской газеты «Коммунист» рассказать обо всем случившемся. Проверив факты, журналисты убедились в его правоте. И вскоре газета выступила со статьей «Кто же потерял совесть?».

Бюро Кироваканского райкома партии заседало вновь. И люди пришли к выводу, что заведующего складом Багдасаряна надо предать суду. Но вот что странно: бюро даже не задумалось о судьбе Овсепяна, который продолжал ходить без работы.

В эту историю **вынужден был вмешаться Центральный Комитет Компартии Армении. Изучив вопрос, Бюро ЦК отметило, что газета «Коммунист» правильно выступила в защиту тов. Овсепяна. Занятую Кироваканским райкомом партии в этом вопросе позицию бюро оценило как беспринципную. Прокурору г. Кировакана Амирханяну и народному судье Григоряну было указано на либеральное отношение к расхитителям государственного добра. За это же был объявлен выговор председателю Кироваканского райисполкома тов. Баграмяну.**

Справедливость, как говорится, восторжествовала. Но... не для Овсепяна.

После решения Бюро ЦК КП Армении судья, который получил взыскание от ЦК, вдруг вспомнил, что бывший директор продолжает занимать квартиру, находящуюся на территории нефтебазы. Порывшись в судебной литературе, он нашел подходящие статьи и параграфы, чтобы выселить строптивого человека из квартиры. Правда, Верховный суд республики отменил неправильное решение народного суда. Но нервы тов. Овсепяну потрепали основательно.

Продолжались его невзгоды и с устройством на работу.

Овсепян обратился в райком партии. Но там уже «устали» рассматривать его жалобы. Каждый раз, когда заходит о нем речь, работники райкома возмущаются:

— Опять жалоба? Мы и без того долго занимались этим Овсепяном...

Нет, уважаемые товарищи, не занимались вы как следует этим делом. А придется заняться, и основательно, и не только «делом» Овсепяна, но и неблаговидными поступками тех работников, из-за которых молодой коммунист претерпел столько мытарств.

А может быть, нужно новое решение ЦК Компартии Армении?

Г. АРАКЕЛЯН.
(Корр. «Правды»).

КОЛЮЧИЕ СТРОКИ

МАГАЗИНЫ НЕ ПРИНИМАЮТ ОВОЩИ

Коллектив совхоза «Донской» продал в этом году государству более 20 тысяч центнеров картофеля и почти 35 тысяч центнеров овощей. К сдаче подготовлено еще около 12 тысяч центнеров капусты. Но сдавать ее некому. Торгующие организации, в частности Горплодовощторг, который обязан по договору принимать всю нашу продукцию, от приемки отказались, хотя торговля овощами в городе организована плохо: многие магазины торгуют капустой с перебоями, трудящиеся вынуждены покупать ее на рынке по дорогой цене.

В. КАМЕНЕВ.
Главный агроном совхоза «Донской».
Воронежская область.

◇

БЫТ ЛЮДЕЙ — НЕ МЕЛОЧЬ

В нашем поселке живут лесорубы. Работают они хорошо, а заботы о себе не чувствуют. Из-за беспечности руководителей орса в наших магазинах нет самых необходимых товаров. В поселок с большим опозданием приходит почта. Дело доходит до того, что центральных газет мы не видим по 15 дней, а потом получаем сразу целую пачку.

Есть у нас и больница, но нет врача, хотя по штату положено три. Обо всех этих неурядицах мы хотели рассказать руководителям района, приглашали их приехать к нам. Ждали долго, но, увы, так и не дождались.

ОСИПОВА, ПОПОВА, МИХАЙЛОВА, НАУМОВА и другие.
пос. Педеель Коми АССР.

«Правде» сообщают:

МЕРЫ ПРИНЯТЫ!

В письме рабкоров «Якори... на «мертвом якоре», напечатанном 28 ноября в «Колючих строках», указывалось, что на Кобринском инструментальном заводе (Белоруссия) изготовлена большая партия якорных приспособлений к лебедкам для тракторов. Продукция лежит, так как завод не знает, кому ее отгружать. 10 декабря редакция вновь вернулась к этому вопросу, опубликовав заметку «На неправильной позиции». В ней говорилось, что Кобринский завод все еще не имеет нарядов на отгрузку якорных приспособлений. От министра СССР Н. Строкина (СНХ СССР) редакция получила ответ. Критика признана правильной. Челябинскому совнархозу указано на необходимость ускорить изготовление лебедок. Объединение «Союзсельхозтехника» дало разнарядку на отгрузку потребителям якорных приспособлений, выпущенных в Кобрине.

Литературная страница

ВЕРНОСТЬ ЛЕНИНУ

Николай АСЕЕВ

Когда Сталина
хоронили,
плыло море
людских голов...
В большой колокол
не звонили,
так как
не было колоколов.
Отчего же
давка у гроба!
Набегают
со всех сторон,—
чтоб увериться,
глянуть в оба,
что по смерти
оставит он!

Он, воспетый
в стихах и в прозе,
переснятый тысячи раз,
он лежит
в неподвижной позе,
не откроет
жестоких глаз.
Молчаливым он жил
и скрытным,
затаившись
в тени дворца;
И положено было
чтить нам
полководца
и мудреца.

И тогда
у смертного праха
мы не знали,
как же нам быть:
продолжать
каменеть от страха
или громко заговорить!
Но не смерклась
партии сила,
не покрыла
Россию мгла...
Что от Ленина
получила,
то в народе
уберегла.

И преградой
для всех покушений
своевластно
править страной —
встала
воля партийных решений,
и не стало
воли иной!
И открылись
Кремля ворота,
и начался
с тех самых пор
у воспрянувшего
народа
убедительный
разговор.
Разговор
о большой заботе,
чтобы страх
опять не возник,
чтоб нигде
ни в каком народе
не поднялся
его двойник!
Так вот страх
мы похоронили,
и сподручней работать
нам.
Верность Ленину
сохранили,
верность ленинским
временам.
Семилетка —
крупное слово,
но и ту мы
из года в год
уплотняем
снова
и снова,
нажимаем
на полный ход,
чтоб
сказать коммунизму:
«Здорово!
Вот он — видим.
Он — вот он,
вот!!»

Декабрь. 1962 г.

ВЕЛИЧЬЕ И СЛАВА

Нодар ГУРЕШИДЗЕ

Мчится ракета к далекому Марсу,
с нею сегодня сердца всей планеты.
Звездные трассы, лунные трассы —
века великих дерзаний приметы.
Голос эпохи гремит на рассвете,
день поднимается ярче и краше.
В тысячелетиях,
в тысячелетиях
славиться будут свершения наши.
Праздник невиданный — верю — настанет,
встанет в сиянии день долгожданный,
станут свершеньями наши дерзанья,
мысли, мечты, начертания, планы.
Дружба и братство — вот наши основы,
слышу — сегодня поет вся держава —
Слава великому рулевому,
партии нашей величье и слава!
Это она в лучезарное завтра
путь озарила векам, поколеньям.
К дальним созвездьям неслись
космонавты
с именем партии, с именем Ленина.
Это она наши дни сотворила,
сделала садом родную Отчизну.
В ней наша доблесть, надежда и сила,
утро грядущее коммунизма.
Вижу воочию снова и снова
наших свершений размах величавый.
Слава великому рулевому,
партии Ленина — слава!

Перевел с грузинского
Вл. ПАНОВ.

РОДИНЕ

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Родина!
Тебе я
ни разу
не соврал.
Потому
сказать
ты позволишь мне...
Очень просто верить
в завтрашний
рай.
Очень трудно верить —
в сегодняшний...
Это надо взвесить
сорок тысяч раз,
чтоб в минуту осознать какую-то:
почему
в такой стране безбожников,
у нас,
расплодились
служители
культа!..
И не смейте
нас уговаривать тайком,
делая
загадочные позы:
«Рано вам,
ребятки,
разбираться
в таком...»
Рано!
Лучше рано,
чем поздно!..
Родина!
В жизнь мы приходим,
не приснясь.
От шагов наших
мир
качается!
Мы уже не скажем:
кто-то
думает
за нас! —
Мы узнали,
чем это
кончается!..
В радости и горести страны
мы вросли.
Накрепко!
И сказать по-честному:
если б все по-старому,—
мы б тоже
пошли
в Блюхеры,
Эйхе,
Тухачевские!
Знаю:
вербовали бы из нас
и подлецов!
Знаю:
повторилась бы,
не стерлась
праведная,
сложная
дорога отцов.
Честная,
слепая убежденность...

Не всегда изысканно,
не всегда красиво
слово,
сметающее преграды...
Я кричу:
«Спасибо вам!
Слышите! —
Спасибо,
люди,
не боящиеся
правды!»

РОССИЯ И КУБА

Евг. ЕВТУШЕНКО

Что так сближает прямо, а не косвенно
и делает роднее и родней
страну снегов и остров пальм кокосовых —
мою Россию с Кубою моей!

И вот я встретил вас, туристы русские,
когда, держась достойно, как послы,
вы — пожилые, медленные, грузные —
в посольство наше поутру пришли.

Высоких лиц в той группе вовсе не было —
и столько было в ней высоких лиц:
здесь были боги домен, шахт и неводов,
и боги стали, яблонь и пшениц.

И так сказал послу рабочий сормовский:
«Я старший. Мне за шестьдесят пошло.
Так я за всех: пришли мы с вами ссориться.
Нам уезжать так быстро тяжело.

Мы люди подобрались небогатые,
и деньги накопили мы с трудом.
Но если не выходит что с оплатою,—
вернувшись, мы доплатим. Подзаймем».

И он добавил, тихо вслух раздумывая:
«Ну, а теперь, как сыну, говорю:
ты ж понимаешь — это революция...
Мы в молодость приехали свою...»

И замолчал старик. Сурово, сдержанно
он встал, застыв упрямо у стола.
И вдруг с глазами что-то стало делаться
у несентиментального посла.

И думал я с забытой авторучкою,
с комком у горла после слов таких
про землю и кубинскую, и русскую,
про отдаленность и про близость их.

Россия любит Кубу нежно, внутренне —
не предписанье это ей велит.
Лицо России трепетно и утренне,
когда она про Кубу говорит.

Все потому, что здесь, на этом острове,
где Ленин принят в новую семью,
как в непохожем и похожем образе
Россия видит молодость свою.

Ту самую — ершистую, неловкую,
вселявшую во всех буржуев страх,
в кожанке с алым бантом и винтовкою
и с чистотой возвышенной в глазах.

Нет, это не слепое подражательство,
но наш пример они в себе несут.
Святое наше дело продолжается,
меняя только формы, а не суть.

Нас не рассорят мнения и прения.
Нас не расколет лжедрузей вранье.
Россия своей молодости предана,
и будет надо — защитит ее!

ДВЕ МАТЕРИ

Мою поэзию
две матери растили,
баюкая
и молоком поя:
и мать моя родимая —
Россия,
и Куба —
мать приемная моя.
И обе матери учили
думать, чувствовать
и презирать и клевету,
и лесть.
Моя душа —
она, конечно, русская,
но что-то и кубинское в ней есть.
Качаемый метелями суровыми
я буду вечно,
легок и высок,
кружиться над сибирскими сугробами,
как фрамбойана алый лепесток.
И над тобою,
молодой,
светающей,
зеленая кубинская земля,
останусь я нетающей,
летающей
снежинкою со станции Зима...

ОНИ ЖДАЛИ СОЛНЦА

Михайло СТЕЛЬМАХ

Из романа «Сердце должно болеть»

С вечернего луга прошли девушки, прошли, словно тени, без песни, без смеха, без слова. Только изредка сухо постукивали грабли о грабли.

— Чего твои красавицы такие? — насторожился прокурор, ощупывая взглядом, словно жертвы, девичьи блузки и ноги. И от этого, в который раз, передернуло Данила Бондаренко.

— Это чего они такие? — повторил Живонос уже с меньшей самоуверенностью. Ему и впрямь не понятно было, что ни росинки тепла не заискрилось на него из-под век девушек. И в потемках его совести шевельнулась запоздалая мысль: не слишком ли он переборщил здесь?

— Чего они такие? Вы планом или их душами интересуетесь? — опять не сдержал себя Данило.

Прокурор встрепенулся, как потревоженная вечерняя птица, брезгливость зашевелилась вокруг носа и рта:

— Душа, да будет известно вам,— идеалистическая выдумка. Я интересуюсь их морально-политическим состоянием. Можете вы толком хотя бы на это ответить? — на Данила нацелились не глаза, а два свинцовых шарика. Теперь в них он читал свой приговор.— Можете или нет?

— Могу ответить толком, но не смею! — с упрямой и горькой усмешкой взглянул на раздобревшее, всевластное в районном масштабе и угодливое в областном масштабе лицо.

— Хе! Он не смеет! Боишься, пан голова? — еще грознее нацеливаясь свинцовыми шариками глаз, проговорил Живонос.

— Боюсь, пан прокурор, потому что есть кого! — наотмашь бьет Данило, он понимает, что надо прикусить, проглотить язык, но не может.

— О, наконец-то я услышал разумное слово! — не рассердился, а усмехнулся Живонос. Он любил, когда его боялись. Это веселило его, и он тогда даже добрел.— Так какое же морально-политическое состояние у твоих девушек?

— Политическое — высокое, моральное — низкое.

— Снова черт-те что! Политико-моральное состояние не разделяется.

— Уполномоченным это со стороны виднее.

— А ну, поясни, поясни свою мысль — и об их состоянии, и почему они без песни идут домой.

— Послушайте. Высокое политическое состояние они показали при голосовании за счастливую жизнь. А когда из этой жизни стали забирать их родных, то моральное состояние пошло очертя голову. Это и вынуло из их души живую песню. Ее теперь возмещает всетерпящее радио.

— Как вы, председатель, страшно шутите! — опустив округлые плечи, Живонос снова встрепенулся ночной птицей и в приглушенные слова, словно в обойму, вложил угрозу: — Я не знаю, придется ли еще мне учить вас уму-разуму,— вы слишком самостоятельная натура. Но запомните одно: наша великая эпоха не любит шуток.

— Запомню! — непримиримо смерил взглядом напыщенную властность раймасштаба.— Запомню и почему...

— Почему?

— Потому что к великой эпохе прилипло, приклеилось больше, нежели надо, разной мелюзги: не пахарей, не сеятелей, а все обвинителей, и судей, и дурней одновременно.

— Вот об этом и скажете на суде! — взбеленился Живонос.

— Даже на страшном! — гордо нахмурился Данило.

— А он и будет страшным! — злоба, раздувая мстительный мозг, хваталась за самые дикие угрозы.— Мы вас накормим кровью.

И эти слова жестокого сердца ошеломили Данила, в глазах и на кончиках его губ затрепетала боль.

— Как вы смеете? Разве вы человек?.. Вы грязная лужа!

Но Живонос уже не слушал его — быстро понес свое тело к машине, как улитка, спрятался в ее черную скорлупу.

«Грязная ты лужа и больше ничего!— повторил мысленно Данило.— Да не один молчит и гнется перед ним, угождает ему, словно болячке. Ну, не всякий может себе наплевать внутрь. Если уж снимать шапку, то снимай ее перед богами, и то по своей охоте. Хорошо, однако, так думать, а твоя душа уже дрожит в когтях этого самодура, который на судьбах многих показывал свою идейность и бдительность».

Машина дохнула вонью и пылью, запетляла между копнами, а Данилу показалось, что она уже тянула на расправу его душу. Кто же теперь так безбожно обесценил жизнь человека? И неужели есть доля правды в этих страшных словах: «Солнце Сталина так поднялось в небе, что стало мертво на земле»?..

— Вечер добрый, Данило Васильевич! — тихонько пропел девичий голосок.— Почему в село не идете? — Перед ним с граблями за плечами остановилась смуглолицая Катря Лебеденко. Лунный свет тепло играл в ее зрачках и на влажных доверчивых устах.

— Успею, девушка!

— Успеете? А кто-то кого-то ждет и дождаться не может,— певуче звучит милый голосок.

— Может, и тебя кто-то не может дождаться,— приветливо, с усмешкой оглядел стройную, словно выхваченную из вечерней душистой мглы фигурку.

— Меня уже не ждут,— вздрогнула девушка, и лунный отблеск в ее глазах погас.

— Почему, Катря? — всполошился Данило.— Что-то случилось у тебя?

Девушка понурилась, махнула рукой:

— Эх, лучше не надо.

— Почему же не надо? Может, чем-нибудь пособлю.

— Тут, видно, помощи негде искать.

— Говори, Катря! — уже приказывал Данило.

— Вы ж знаете, недавно забрали моего родного дядю,— с болью и доверием взглянула на него.

— Ну и что с того?

— А Степочка после этого и порвал со мной... Потому что он в районе на службе... Думает еще дальше пойти, а я, выходит, родственница врага, и это, говорит, ему на характеристику ляжет.

— А на сердце ему ничего не ляжет?— суровая складка прорезала переносицу Данила.

— Про сердце в характеристике не пишут.

— Тогда, Катря, хорошо, что он отвернулся от тебя. Не паршивый заяц, а настоящий орел найдет свою Катрю. Он, Степочка, хотя б на руках носил тебя?

— Нет, нет!.. Он слабосильный! — застыдилась девушка.

— Ну, а называл тебя он звездочкой вечерней или утренней?

— Ой, нет! Он говорил, что звезд вообще нет — это тела! А я не хочу, чтобы они были телами. Это так некрасиво.

— Верно, милая! А хотя бы называл тебя ласточкой, горлинкой, перепелкой?

— Тоже нет. Он больше о заготовке кур... А также про политику и международное положение говорил. Он в этом очень разбирается.

— Тогда твой Степочка далеко пойдет. Но если придет к тебе, гони его чем сможешь: палкой, кочергой, качалкой, что под руку попадет! Ты же у нас, правда, как звездочка, а он каплун политический и больше ничего! — Данило передразнил Степочку, и Катря с удивлением и благодарностью посмотрела на председателя.

— А мы каплуном прокурора прозвали.

— Прокурора? И за что? — даже повеселел человек.

— За фигуру. Только вы, Данило Васильевич, не заедайтесь с ним — нехороший он человек. Не режьте ему все с плеча, потому что не с его, а с вашего плеча кровица потечет. А вы очень нужны нам. Так все говорят.

— Спасибо, серденько! — обеими руками придержал девичью руку.— Какая ты красивая сегодня.

— Ой, такое вы скажете! — Катря смущенно улыбнулась и пошла в серебристо-зеленоватую синеву вечера.

«Чем не царевна?» — подумал Данило.

* * *

Над утомленной, завороженной степью стояла такая тишина, что, казалось, было слышно, как внизу дышат колосья, а сверху падают росы и лунный дождь. В настое влажной полыни и молодого жита гнездами пробивались запахи спящей березки, в ее медвяную нежность вплеталась пряная горечь глухих нив.

Данило остановился там, где сходились седина жита и первая позолота пшеницы, оторвал от колоса поникший цветок березки *. На ладони ее скрюченное, в розовой оболочке, тельце оплывало слезами, и такая безутешность была в каждой ее складке, что снова вспомнилось людское горе.

Зашевелились проклятые вопросы, проклятые думы и боль: они отовсюду лезли в голову, справляли там и похороны, и поминки. И уже сердце и глаза не радовали ни детский шепот колосьев, ни тихая звездная пыль, ни дождь лунного света. А он спадал и спадал на серебряно-дымчатые поля, на далекие хаты, усыплял людей, когда не спалось им, успокаивал землю, когда мучилась она, отдавая хлебам свои последние соки и забирая у хлеборобов их соки.

«А может, все это дурной сон: и сообщения в газетах, и «черный ворон» на дорогах, и плач в жилищах, и столько безутешных вдов, сколько бывает только в войну?.. И где столько повылупливалось тех жестоких глаз, что так ощупывают человека, словно тешут ему крест или гроб? Вишь, он меня кровью накормит, а мы его святым хлебом кормим».

Вновь увидел перед собой свинцом налитые глаза, и недоброе предчувствие холодно зашевелилось у сердца. Сжать бы его, оторвать от него все боли. Да не те ткачи их ткали, ох, не те!

В жите что-то зашелестело, и вскоре на дорогу выкатился еж. На его влажных иголках дробился лунный свет. На мгновение он остановился у тени человека, засопел, принюхался, обежал ее и исчез в пшенице.

«Ты, еж, защищен сотнями иголок от гадюки, а как спастись человеку от своей гадюки? Даже когда случится с тобой беда, о ней говорят, оглядываясь на все стороны. Осторожность! Сколько голов теперь прячется за нее...».

На перекрестке, там, где заканчивались земли его села, чернел старый крест, поставленный еще в двадцатом году, когда тиф перетаскивал людские жизни на кладбище. Давно уже на забытом этом кресте ничего не было, кроме серой чешуи лишайников. А теперь на нем Данило заметил ручник. Чья измученная душа принесла свою жертву и мольбу на перекресток глухих дорог?

Не перед крестом, не перед богом, а перед чьими-то страданиями снимает человек картуз, и лунный свет падает в его скорбные глаза. Зашевелился от дуновения ветерка ручник, и ожили вышитые на нем голуби любви. Где он видел их? И кому ворковали они о верной и чистой любви? И что теперь, кроме горя, осталось от нее?

Под голубями свежим комком земли чернело старое химерное письмо, каким теперь не пишут людям. Данило дотянулся до ручника и нашел на нем четыре слова мольбы: «Боже, спаси раба Ивана». Ручник встрепенулся, и голуби отлетели от человека. Но Данило уже знал, кто принес свое горе на перекресток глухих дорог. Это тетка Софья, ничего не выпросив у людей, пришла с поклоном к богу и своего завзятого Ивана уже нарекла рабом божьим. Как бы он кипел и чертыхался, если бы узнал об этом. Да навряд ли узнает, навряд ли! Голуби любви снова бессильно припали к кресту, глядевшему в мир мертвыми глазами лишайников...

* * *

За Татарским бродом в сиянии молодой ночи темнел и светился приселок. Уткнувшись в теплые пригоршни долинки, он спросонья покачивал подсиненные хаты, черные тополя и сизые от старости журавли колодцев. Белоярая пшеница у приселка была моложе и выше, а гордые подсолнечники стояли, как славянское войско — щитами на восток. В плесе шевелились затонувшие тени хат, на них вниз головой дремали долговязые аисты. Где-то в густой тени садов ворковала молодежь. У Шляховых вкрадчиво скрипнула калитка, послышался насмешливый девичий голос, и в ответ ему бодро прозвучал надтреснутый тенорок:

— Наше вам! А ты, того, не думай о прочем... Степочка не подведет — Степочка всю культуру понимает...

На улицу выскочил велосипедист, увидев Данила, он сперва по-заячьи пригнулся у руля, скосил взгляд, а потом поднял хиленькую руку и покивал ею и головой в стиле начальника своей конторы:

— Наше вам, Данило Васильевич!

И хотя невесело было Бондаренко, однако он остановил недалекого, но хитроватого желторотого ухажера:

— Ты, Степочка, не заблудился ли?

— Я? Хи-хи... А чего мне? Вроде дороги не знаю? — опустил одну ногу на землю.

— Так ведь твоя вечерняя дорога как будто к Катерине лежала.

Степочка через плечо бросил осторожный взгляд на калитку Шляховых и тихо промямлил:

— Видите ли, с Катериной, тае, неувязочка вышла. Она, конечно, с какой стороны ни посмотреть, девушка на уровне симпатичности и прочее. Но вы сами, как деловое руководство, понимаете: она может бросить тень на анкетку. А на данном этапе анкетка — не малое дело для меня: Степочка идейным станет, Степочка в партию хочет...

— А партия тебя тоже хочет?

— Теперь, когда столько врагов объявилось, без пополнения не обойтись. Это я правильно прикинул: кто-то из партии, а Степочка в партию.

— Уже прикинул, значит,— недобро посмотрел на округлое, насыщенное хитреньким оптимизмом личико Степочки.— «Этот гноевоз каждую идею загрязнит. И чем только мог он вскружить Катре голову?..»

— Вы не сумлевайтесь, я правильно прикинул,— доверчиво уверял Степочка.

— Тогда не буду сомневаться,— прищурился Данило.— Ну, а Шляховы, думаешь, не бросят на твою анкету тень?

— Нет, этот номер не пройдет! — бодро, на чей-то голос пропел Степочка.

— Может, и так, может, не пройдет. А ты разве не слыхал, как Шляховых поуличному зовут-величают?

— По-уличному? Цари! А разве что?— у Степочки от какой-то мысли забегали белесые глаза.

— Да ничего, вообще. Но пошли слухи, что это связано с династией Романовых.

— Неужели есть такой слушок? — словно ужалило Степочку, и он уже с недоверием и страхом взглянул на калитку, а затем оттащил немного дальше свой велосипед.

— Проверь, а то еще в царенки выскочишь, порадуешь всю заграницу. Ей только таких кандидатов подавай.

Степочка скривился, о чем-то размышляя, полез рукой к затылку, а Данило не выдержал — расхохотался.

— Я так и знал, что вы шутите,— ожил, угодливо хихикнул Степочка.— Наше вам! — И поехал к Татарскому броду, размышляя, чем и как отплатить насмешнику. О, сам с собой наедине Степочка так мог ответить своим недоброжелателям, что им и не снилось. Да и почерк Степочке для чего-нибудь пригодится: жизнь на данном этапе—это борьба, а не глупые насмешки. Степочка гордо, по-жабьему надулся, губы его от злости вытянулись и стали тоньше.

* * *

Весь двор у Мирославы пропах матиолой. У перелаза черные черешни роняли большие капли росы, и земля откликнулась на их стук. Скрипнули двери хаты, и на пороге застыла гибкая девичья фигурка с косами русалки.

— Данилко, почему так поздно? — обиженно и радостно прошептала она, покачиваясь на пороге, и с ней покачивались расплетенные косы.

— Разве скучала?

— Бессовестный! — надула губы, отвернула голову к притолоке дверей.

И то ли от пережитого за эти дни, то ли от чего другого к груди Данила подкатилась такая теплая волна благодарности к девушке, к ее доверию и чистоте, что под веками даже защемило. Разве не понимал он, что черная тень нависла, а то уж и легла на их любовь... «Чем только все это кончится?..» Глядел на свою девушку, как на предутреннюю зарю, а затем, словно искал у нее защиты, так обнял и привлек к себе, что Мирослава испугалась:

— Данилочко, что с тобой? Так перед смертью обнимают... Ой, что я, глупая, сказала? Напугал ты меня.

— Все мы теперь очень напуганы,—задумчиво посмотрел в ночную даль и едва удержался, чтобы не вздохнуть.

— Ты ужинал, Данилко? — положила голову на грудь ему, а он вплел руки в ее косы.

— Ужинал с косарями.

Они вошли в хату, что словно дымилась в лунном мареве. Данило легко поднял девушку на руки, бережно уложил в постель, застеленную полосатым покрывалом, и склонился над ней.

— Как хорошо, когда ты есть, такой сильный, такой добрый,— улыбнулась и вздохнула Мирослава. Он коснулся ее рукой и вдруг услышал гудение машины. Почему оно так насторожило его? Гудение нарастает, в окна ударил луч света, и крестовины рам, ломаясь, испуганно поползли по стенам и потолку. Данило вскочил с постели.

— Ты чего встревожился? — удивилась Мирослава.

— Ничего, ничего,— тупо смотрел на окна, зеневшие от гула машины. Остановится или же нет? Пошла дальше. Что это со мною?

Он снова склонился над Мирославой, заглянул в ее полузакрытые глаза:

— Как хорошо, что и ты есть на свете, самая лучшая.

— Уже и самая лучшая? — от счастья у нее в голосе послышались те низкие звуки, которые всегда напоминали о таинстве материнства и так волновали его.

Они не услышали, как на дворе мягко затопали чьи-то шаги, как охнули росой испуганные черешни, как зашипела земля. Сказка любви, молодости и ночи усыпила их, потому что сейчас на белом свете, на черном свете было их только двое.

Но вот на окно, как ночная птица, опускается черная рука, испуганно звенит стекло.

— Ой, кто там? — вскочила на пол Мирослава. За ней лунными лучами метнулись косы.

— У вас Данило Бондаренко? — слышит он знакомый голос, но почему тот, кому голос принадлежит, забрел сюда?

Выскочить?.. Данило приподнял занавеску, и белая ночь надвигается на него, словно хочет войти в его глаза.

Рука все настойчивей клюет стекло:

— Гражданка Сердюк, у вас Данило Бондаренко?

— Кто это? — Мирослава испуганно *смотрит на Данила.*

— Должно быть, кто-то из колхоза,— обманывает ее.

— У меня, у меня,— с облегчением выдыхает Мирослава.

— Пусть выйдет во двор.

— Что же это, Данилко? — снова тревога впилась в девичье сердце.

— Ничего, ничего,— дрожащими руками успокаивал ее, а в голову била одна и та же мысль: «Как же так? Неужели лучший друг арестует его?».

— Не иди, Данилко, я боюсь! — Мирослава охватила его руками, когда он ступил на порог.

— Обожди, любимая... Ну, успокойся, я сейчас. Какое-то дело ко мне,— оторвал от себя девушку. Она, содрогаясь, бессильно прислонилась к притолоке, и он, чувствуя, как его обескровленное сердце полощут холодные ветры, вышел из хаты.

В тени у порога с наганом в руке настороженно стоял Гарматюк. Он, заскрипев новыми ремнями, шагнул вперед и чужим, одеревеневшим голосом ударил ему в грудь:

— Данило, ты арестован.

Качнулась и бешено завертелась звездная метелица, она с небом надавила на него, надавили деревья, и стреха, и тени. Он хочет руками удержать их, но это может показаться, что он подымает руки вверх.

— За что?

— Теперь все так спрашивают... все враги.

Этот удар, это страшное слово рассекло и собрало его волю. Скорбь глухих степей и скорбь его предков до краев переполнила его душу.

— Неужели ты, ты можешь поверить в это? — он смотрел в глаза другу, как в свою душу: не высечет ли из них искру памяти о годах их детства и юности, не высечет ли то чувство верности, что роднило и поддерживало их? Но на глазах Гарматюка, на его лбу, на его морщинах лежали и свои, и чужие тени.— Значит, в тяжкий час и у тебя линяет душа, как шкура гадюки? — отрезал с болью и ненавистью.

— Не трогай теперь моей души — без тебя досталось ей,— еще больше нахмурился Гарматюк.

Настежь распахнулись двери, и Мирослава упала на грудь Данилы:

— Скажи, почему пришли за тобой? Почему?

Гарматюк отвернулся, прикрыл наган.

— Да успокойся, Мирослава. Нужно в город поехать,— Данило даже сумел улыбнуться и коснулся руками ее кос. Брызнут ли они когда-нибудь еще на него душистым дождем?

— Ночью ехать? — искала его взгляд, а он прятал свои глаза от нее.

— Ночью. Машины пришли на станцию. Ты не закрывай на замок дверей — я скоро приеду. Слышишь? Не закрывай дверей.

— Правда? — радость сразу осушила ее слезы.— А я так чего-то напугалась,— виновато улыбается ему и глазами, и губами.— Так я буду ждать...

— Жди, Мирослава,— он легонько толкнул ее в сени. На что он надеялся? Когда за ней закрылись двери, вздохнул и сквозь зубы сказал Гарматюку:

— Пошли.

Сразу же за хатой Мирославы белела и сладко пахла росой гречиха, за ней, словно славянское войско — щитами на восток, стояли подсолнечники, они ждали солнца, и Данило позавидовал им: он уже впереди себя не видел солнца — оно было позади него.

Они молча остановились у дороги. Данило потянулся рукой к подсолнечнику, на нем отдыхал после трудов шмель, с его прозрачных крыльев стекала лунная роса.

— Где же твоя машина? — кусая губы, кусая душу, с презрением посмотрел на вчерашнего друга. У того холодный пот стягивал лицо, на виске дергалась и корчилась голубая жилка.

— Данило, скажи, как на духу: ты не знаешь, не догадываешься, за что тебя...

— Во враги записали? — резко подсказал Данило.— Знаю, догадываюсь.

— Неужели? — еще больше помрачнел Гарматюк.

— За то, что я не хотел двурушничать ни перед крикливым Живоносом, ни перед безмолвной землей, за то, что я хочу, чтобы люди земли ели хлеб, а не грызли пальцы, за то, что не бросаю зерно в мерзлую могилу, а жду тепла и срываю график Живоносу. А теперь посмотри на мой график,— обвел он взглядом поля.— Разве такую пшеницу, такое жито, такую гречиху, такие подсолнечники могла взрастить вражья рука? Ты веришь в это? Ты не сам возле земли ходил? Веришь?

— Не верю, Данило,— тихо ответил Гарматюк. Он спрятал наган в кобуру, пошатнулся, обнял своего друга, прижался щекой к его щеке, но не поцеловал.— А теперь иди, Данило, иди, куда видишь, куда знаешь... Ну, если попадешься, скажи — убежал от меня. Только так скажешь. Не подведешь?

— Разве я тебя когда-нибудь подводил?.. Разве что сейчас. А как же ты?

— Как-нибудь выкручусь. Пусть никогда между нами не будет братоубийства. Иди...

Еще не веря и веря, Данило, пошатываясь, пошел к Татарскому броду, в который упали вниз головой хаты и аисты на них. На мосту оглянулся: возле подсолнечников уже не было его друга.

Перевод с украинского
В. САРМАЦКОГО.

* Березка — (укр.) вьюнок.

ЛЮДИ ЗЕМЛИ МОГУТ И ДОЛЖНЫ ЖИТЬ В МИРЕ

Зарубежные отклики на доклад товарища Н. С. ХРУЩЕВА на сессии Верховного Совета СССР

★

ГОЛОС ПРАВДЫ И МУДРОСТИ

Читая доклад товарища Н. С. Хрущева, все больше убеждаешься в том, что путь, прокладываемый Советским Союзом, ведет к наивысшему благу для человечества — миру без войн.

Правительство моей родины, глубоко преданное делу мирного сосуществования, понимая свою ответственность перед собственным народом и другими народами, также идет по этому пути, последовательно борется за сохранение и укрепление мира. Оно неоднократно проявляло инициативу и поддерживало предложения других государств, направленные на решение всех спорных вопросов путем переговоров.

Тот факт, что в недавно преодоленном кризисе в районе Карибского моря, вызванном американскими империалистами, миролюбивые силы победили, доказывает, что голос разума и мудрости все больше берет верх в международных отношениях.

Я как писатель не могу желать ничего другого, кроме мира, в котором творчество для блага человека находило бы полный простор и получило самое широкое выражение. И таким может быть только мир без оружия и войн.

Вот почему мы, писатели, воспринимаем с глубокой радостью и чувством признательности то, что обретает четкие контуры в словах товарища Н. С. Хрущева: счастье для всего человечества, основанное на труде и прочном мире.

Михай БЕНЮК.
Академик, председатель Союза писателей РНР.
(АПН).

СССР — наш великий друг

ГАВАНА, 15 декабря. (ТАСС). Все гаванские газеты продолжают комментировать доклад товарища Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР. Газеты сопровождают комментарии фотографиями из зала заседаний Верховного Совета СССР. Газета «Мундо» посвящает одну из своих передовых статей докладу Н. С. Хрущева. В статье указывается, что войны удалось избежать благодаря миролюбивой политике Советского Союза и мудрости руководителей Советского государства. К счастью, здравый смысл восторжествовал, пишет газета, воинственные агрессивные круги империализма потерпели новый провал.

Советский Союз, как и наш народ, как и все народы мира, говорится в заключение статьи, поддерживает пять пунктов Фиделя Кастро. У нас, кубинцев, эта позиция Советского Союза вызывает глубокое удовлетворение. Мы вновь убеждаемся в том, что наш великий друг СССР был и остается с Кубой, что он, как и до сих пор, будет продолжать оказывать нам щедрую помощь и поддержку.



Чехословацкая Социалистическая Республика. В цехе мотоциклетного завода «9 Мая». Члены производственной молодежной бригады читают доклад Председателя Совета Министров СССР, Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР.

Фото ЧТК—ТАСС. (Принято по фототелеграфу).

ВЬЕТНАМЦЫ ОДОБРЯЮТ

В тревожные дни кризиса в районе Карибского моря мы в далеком Ханое внимательно следили за ходом событий, восхищались по-ленински мудрой политикой Советского правительства. Все его шаги были направлены на защиту революционной Кубы, на ликвидацию очага термоядерной войны.

В те напряженные дни мне довелось беседовать со многими жителями Ханоя — рабочими, служащими, учеными, работниками искусств. Каждый из них возмущался агрессивными действиями американской военщины, каждый свято верил в Советский Союз — надежду народов, борющихся за свою независимость и свободу.

Доклад Никиты Сергеевича Хрущева на сессии Верховного Совета СССР вновь ярко демонстрирует стремление советского народа к миру.

Мужественные действия Советского Союза, героизм Кубы, единство социалистического лагеря, мобилизация сил мира во всем мире остановили преступную агрессию империалистов, заставили отступить угрозу мировой войны, той войны, которая превратила бы многие страны в пустыню.

Те же самые империалисты, которые угрожают острову Свободы, ведут самую варварскую войну против народа Южного Вьетнама. Мировое общественное мнение знает о массовых убийствах, пытках и репрессиях, которым подвергаются патриоты на юге Вьетнама. Американские самолеты бомбардируют мирные села. Танки и вертолеты с маркой «сделано в США» проводят карательные операции. Ядовитые химические вещества разбрасываются над рисовыми полями южновьетнамских крестьян, уничтожают урожай. Приклады американских автоматов согнали сотни тысяч крестьян Южного Вьетнама в «стратегические деревни» — концентрационные лагеря.

Я глубоко тронут словами товарища Хрущева, который заявил, что всемерная поддержка народов, ведущих священную борьбу за свою свободу, за укрепление национальной независимости, была и остается одним из основных направлений деятельности Советского правительства в области внешней политики. Я уверен, что эти слова найдут горячий отклик в сердце каждого вьетнамца.

Нгуен Динь Тхи.
Писатель, заместитель председателя Союза работников литературы и искусства Вьетнама.

г. Ханой. **(По телефону).**

Путеводная звезда

ХЕЛЬСИНКИ, 15 декабря. (ТАСС). Тщательное ознакомление с докладом Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР, пишет финская газета «Маакансa», «показывает, что Советский Союз находится на тех же позициях, на которых он был уже многие годы. Во внешней политике путеводной звездой по-прежнему является принцип мирного сосуществования». Особое внимание газета уделяет тому обстоятельству, что последовательная политика Советского правительства в период кризиса в районе Карибского моря убедила многих в искренности стремлений СССР к миру.

СМЕЛАЯ ПОЛИТИКА

ТОКИО, 15 декабря. (ТАСС). Депутат парламента от социалистической партии видный общественный деятель Японии Ситиро Мацумото заявил корреспонденту ТАСС, что премьер Н. С. Хрущев в докладе на сессии Верховного Совета СССР еще раз подчеркнул значение политики мирного сосуществования, о которой он говорил и раньше. Но сейчас это имеет еще более важное значение потому, что только благодаря смелой политике Советского Союза был спасен мир, стоявший на грани термоядерной войны. В результате этого, сказал Мацумото, агрессивные действия США против Кубы потерпели провал и мир был сохранен.

Призыв к разуму

Олесь ГОНЧАР

Совсем недавно ушли в прошлое тревожные дни кубинского кризиса.

Меня поразил один снимок, сделанный в те дни: из океана жизни фотообъектив выхватил группу американцев, жителей города Лос-Анжелоса. Поникшие головы, угрюмые лица, на которых застыло выражение боли, горя, страдания. В свое время мне довелось побывать в Лос-Анжелосе. До сих пор стоят перед глазами этот чудесный солнечный город и люди, с которыми мы беседовали, шутили, вместе осматривали сказочный Диснейлэнд, созданный на радость детям и взрослым... И вот снимок, где нет и следа того светлого настроения, где люди будто оцепенели в недобрых предчувствиях.

Миллионы людей в те дни, видимо, испытали подобное чувство. Мир стоял на грани термоядерной схватки, а для современного человека понятно, что это значит. И если катастрофа не разразилась, если величайшее из бедствий было предотвращено, то это не игра случая: здесь проявила себя могучая воля народов к миру, и прежде всего воля, разум, настойчивость миролюбивого советского народа, нашей партии и ее ленинского ЦК, возглавляемого выдающимся борцом за мир Н. С. Хрущевым.

Только что закончившаяся сессия Верховного Совета, выражая думы и чувства всех советских людей, горячо одобрила все предпринятые Советским правительством меры, направленные на мирное урегулирование конфликта. Выступавшие на сессии депутаты единодушно отмечали, что в дни кубинского кризиса Советское правительство своими смелыми и мудрыми решениями предотвратило грозную опасность, сорвало преступные замыслы реакции, спасло мир от катастрофы. Все это еще больше возвысило в глазах народов престиж нашей Родины, ее честь и достоинство.

Мы, советские люди, отдаем должное также благоразумию президента и правительства США, которые в те напряженные дни прислушались к голосу здравого рассудка, а не к исступленным воплям кучки милитаристов, ослепленных злобой к народу героической Кубы и к народам всех социалистических стран.

Кризис в районе Карибского моря был трудным испытанием, и весь мир стал свидетелем того, как Советское правительство, выражающее волю своего народа, смело, настойчиво, творчески проводит в жизнь ленинскую политику сосуществования.

На второй день жизни Советской страны был принят ленинский Декрет о мире. За Декрет о мире голосовали сама революция, восставший революционный народ, который верил, что он открывает новую эру человечества, начинает золотой век свободного труда и созидания.

Человеческая история знает примеры быстрого возникновения сильных милитаристских держав. Известно, что такие державы даже достигали на некоторое время могущества, порабощали другие народы, но чем все кончалось? Гибелью, разрушением, крахом. Меч завоевателя оказывался не такой уж прочной вещью, а в руке революционера, рабочего, крестьянина видеть его было бы и совсем противоестественно. Вот почему Владимир Ильич так решительно возражал против предложения внести изображение меча в наш советский герб — сильнее меча оказались золотые колосья. Это отвечало самому духу и смыслу молодой социалистической революции, ярко и точно выражало устремления победившего трудового народа, который не помышлял и не помышляет о завоевательских войнах, а только в своем труде, в созидании, в творчестве видит путь к счастью, путь, ведущий к светлой, коммунистической жизни.

Оздоровление международной атмосферы вселяет в сердца миллионов людей новую надежду. Победой человеческой солидарности, победой человеческого разума, миролюбивых сил народов можно назвать то, что произошло в октябрьские дни нынешней осени, когда самый острый послевоенный кризис был ликвидирован. Впервые в современной истории перед могучей силой разума и человеческой надежды отступил черный дух вражды, злобы, неприязни, нетерпимости и, к прискорбию зачинщиков кризиса, термоядерное чудовище было укрощено. Победа сил мира является источником растущих надежд и уверенности в том, что великая идея сосуществования, с такой последовательностью проводимая Советским правительством, в будущем с еще большей силой проявит свою жизненность, принесет народам чувство освобождения от страха и тревог за себя, за своих детей.

Человек, где бы он ни жил, не может спокойно смотреть, как растут день ото дня горы ракетно-ядерного оружия. Гений человека проникает в тайны отдаленных галактик, прокладывает пути к другим планетам, и он же властвует над огромными силами разрушения. Сам уровень современной цивилизации, потрясающие открытия науки настоятельно требуют принципиально нового решения важнейших международных проблем, в частности проблемы разоружения, для решения которой так много делает правительство Советской страны. Цветущие материки и воды Мирового океана не должны стать ядерным полигоном, зоной смерти. Ум человеческий не мирится и никогда не примирится с тем, чтобы результаты труда народов служили чудовищу войны, в то время как трудящиеся многих стран изнывают под бременем налогов и за гонку вооружений расплачиваются недоеданием, болезнями, нищетой, душевной неустроенностью. Только правительство США за семнадцать послевоенных лет израсходовало на военные нужды около 900 миллиардов долларов — почти столько, сколько израсходовали во второй мировой войне все капиталистические страны.

В дни Всемирного конгресса я записал в своем блокноте несколько цифр, которые были предложены вниманию делегатов. Вот они, эти цифры:

вместо одной подводной лодки, вооруженной ракетами «Поларис», можно построить 22 больницы;

вместо одного самонаводящего снаряда «Атлас» — 70 библиотек;

вместо одного атомного авианосца — 95 школ;

вместо одной баллистической ракеты — 3 электростанции.

Трудно даже представить себе, какие плоды принесли бы народам прекращение гонки вооружений, договоренность держав о мире!

Жизнь современного человека и грядущих поколений может быть изуродована, ввергнута в пучину термоядерных ужасов, и она же, эта жизнь, может быть солнечной, счастливой, исполненной красоты и радости созидания.

Разоружение, взаимопонимание, мир — к этому направлены все помыслы и дела советских людей, строителей коммунистического общества. Призывом к разуму, к действию во имя мира и человечности прозвучало слово главы Советского правительства на сессии Верховного Совета, обращенное к народам всех стран. Чувство безысходности должно быть побеждено.

Выход есть, и его указывает народам страна Ленина, могучая держава труда, цитадель *мира и прогресса.*

ПУТИ ИСКАНИЙ

Иван ПЫРЬЕВ
Народный артист СССР

Очень важно сейчас нам, работникам кино, трезво и объективно разобраться в состоянии нашего искусства, особенно с точки зрения его ближайших перспектив.

Есть у нас, как известно, произведения хорошие, есть просто прекрасные — гордость нашего киноискусства. Но, к сожалению, все еще много и плохих картин. И если бы у меня спросили, в чем главный недостаток нашего кино сегодня, я бы ответил: в серых, халтурных и деляческих фильмах. Средний уровень нашей кинематографии еще недостаточно высок. И если мы в ближайшие годы сумеем поднять этот «средний уровень», если у нас будет больше картин хороших, может, не открывающих собой новую эпоху в искусстве, но сделанных с добротным мастерством, вкусом, фантазией, то у нас будут картины и очень хорошие, и начнут появляться шедевры.

В решении ЦК партии «О мерах по улучшению руководства развитием художественной кинематографии» прозвучало слово **«талант»**. Это слово указывает нам верный путь для подъема всего нашего искусства. Оно обязывает очистить наши творческие ряды от людей малоодаренных, людей инертных и самоуспокоенных. Над каждым произведением киноискусства, какое бы оно — большое или малое — ни было, где бы оно ни делалось — в Москве, Ашхабаде или Риге, — должны работать только одаренные, талантливые люди.

В решении ЦК записана и такая прекрасная рекомендация: **«предупреждать возможные срывы и неудачи»**. Это значит не ждать ошибок, не накапливать их для критики, а потом реагировать; не спать, а потом проснуться, раскритиковать и опять на боковую. Это значит, что надо менять формы руководства искусством. Необходимо создать в нашем творческом союзе, сценарно-редакционных коллегиях, в художественных советах киностудий подлинно дружескую атмосферу с тем, чтобы те, кто делает фильмы, охотно шли в эти общественные организации за советом, за помощью. И если есть в каком-то замысле режиссера или сценариста сомнения или ошибки, то осторожно и заботливо поправить это, а иногда, если нужно, помочь переделать, но выпускать на экран только произведения искусства, а не «единицы» плана.

На что мы должны сейчас больше всего обратить внимание? Что поддерживать и за что бороться? За творческую смелость и дерзания, за поиск, эксперимент и новаторство. За молодые таланты, которые свежим потоком идут сейчас в наше искусство, как и в смежные виды искусств и в литературу. За кинематограф большой мысли, глубоких человеческих раздумий, ярких характеров, острых конфликтов и большой правды жизни.

Многое из того, что за долгие годы установилось в нашем искусстве и что стало как бы обязательным и непременным, сейчас уже не годится и требует своего пересмотра и обновления. Возьмем, например, роль оператора. Его значение в период расцвета немого кинематографа было, как известно, очень велико, но с приходом в кино звука, слова, особенно с момента, когда начали сниматься театральные спектакли и пышные, помпезные картины, прославляющие культ Сталина, работа оператора — творца изобразительного образа, атмосферы действия была за редким исключением сведена почти на нет.

А ведь рядом с Всеволодом Пудовкиным, когда он создавал «Мать» или «Конец Санкт-Петербурга», был Анатолий Головня. И кто знает, были бы эти фильмы такими шедеврами, если бы не он стоял у камеры? Рядом с Григорием Козинцевым и Леонидом Траубергом в создании всех их лучших картин, в том числе и «Трилогии о Максиме», работал Андрей Москвин. А незабываемый шедевр Александра Довженко «Земля» снимал Данило Демуцкий.

Сейчас славные традиции советского операторского искусства возрождаются в новом качестве. Можно назвать группу талантливых операторов во главе с Сергеем Урусевским. Оператор снова становится полноправным соавтором фильма, помогает режиссеру и актеру выявить большое, глубокое содержание, найти новые яркие формы изобразительности. Это — важное явление в нашем искусстве, и его надо всемерно приветствовать. Но, к сожалению, многие еще наши операторы работают по старинке, не ищут нового и снимают не как художники, а как ремесленники-фиксаторы.

А разве роль художника в картине теперь такова, как раньше, когда после окончания декораций, уходя, он вбивал в пол гвоздь и говорил: «Объектов 35, аппарат здесь». И ни вправо, ни влево двинуться было нельзя, и ближе подойти тоже нельзя, потому что фактура декораций такова, что лучше к ней не приближаться. Художник был больше архитектором, строителем площадки для мизансцен. Его не интересовали ни деталь обстановки, ни сочетание костюма героини с цветом декорации. Теперь художника должно заботить все — и декорация, и костюм актера, и сочетание его крупного плана с фактурой стены, и маленький цветной мазок... Ведь сейчас даже редко снимают так называемые общие планы декораций, а стараются через лицо и глаза актера проникнуть в душу, сердце его образа. Теперь художник кино должен быть больше живописцем, графиком, чем архитектором и строителем.

А музыка в кино! Сколько в ней еще штампа и стандарта, особенно в документальных фильмах. Как надоело во многих наших картинах громкое однообразное звучание оркестра в 70—80 человек. Прекрасный пример новой киномузыки дал в двух своих последних фильмах композитор М. Таривердиев. Он нашел своеобразный и лаконичный подход к музыкальному решению фильма «Человек идет за солнцем». Вместе с чудесной операторской работой В. Дербенева музыка Таривердиева во многом помогла образному строю этого фильма, раскрыв его содержание.

А монтаж: разве в нем мало архаичного и устарелого? Разве не от этого даже хорошие картины иногда затянуты и смотрятся без интереса?

Пришла пора все компоненты нашего искусства, в том числе и самые главные — драматургию и режиссуру, — обновлять и переосмысливать на основе тех смелых экспериментов и новаций, которые мы видим в лучших наших советских фильмах и картинах передовых, прогрессивных зарубежных мастеров.

По-новому, по-другому должны строиться и организационно-производственные формы. Всем ясно, что прежние, устарелые формы кинопроизводства сдерживают, тормозят новое начало в нашем искусстве. В какой-то мере на ряде киностудий такое обновление произошло. Созданы творческие объединения и мастерские. Это принесло несомненную пользу. Но сейчас под натиском «старого» это «новое» постепенно *нивелируется и уничтожается.*

Творческие объединения, где сосредоточена вся основная работа по созданию фильма от сценария до монтажа, должны всемерно укрепляться, им необходимо предоставить больше самостоятельности, больше возможностей проявлять инициативу и оперативность. Кроме того, необходимо как можно скорее организовать и экспериментальную киностудию.

Что еще самое важное в наших картинах и чему мы, к сожалению, не придаем в последнее время значения, особенно в тех картинах, которые интересны своими поисками в области формы, — это человек, актер.

Актер — создатель образа, характера; он с помощью режиссера, оператора несет *зрителю авторскую мысль и содержание фильма.* Я во многом согласен с теми, кто утверждает, что сейчас больше всего нужно пристальное внимание к чувствам человека на экране, проникновенное раскрытие его характера, его психологии. Это главное. В этом дорога к большому и новому в нашем искусстве. Кто это может сделать? Конечно, актер. А как ему быть, если он иногда всего лишь некий придаток к композиции кадра? Если все внимание наших режиссеров и операторов направлено зачастую на то, как бы им на экране получше выявить только себя? Актеру нужно больше доверять и уметь хорошо работать с ним. Надо всемерно повышать мастерство наших актеров, быть взыскательным к их знаниям, их культуре, но больше верить им, бережно, по-хозяйски, а не хищнически (взяли, сняли и забыли!) относиться к их дарованию.

А то получается, что картин мы делаем много, а больших актерских удач очень мало. Можно ли винить в этом актеров? По-моему, нет. Они поставлены у нас во всех отношениях в далеко не полноправное положение. Именно по этой причине человек, а значит, актер, не стал еще в наших картинах главной, решающей силой.

Режиссер — соавтор фильма. Он же педагог и творческий организатор. Но есть у него еще одна обязанность — он полномочный представитель нашего советского зрителя на съемочной площадке. В момент съемки, в самый решающий момент создания фильма, он один определяет: интересно это будет зрителю или не интересно? Потрясет эта сцена зрителя или он останется холодным? Эту важную «обязанность» мы, режиссеры, часто забываем.

Один известный режиссер, просматривая фотопробы актеров для своего нового фильма, так рассуждал: «Вот с этой актрисой в Канны можно будет поехать, а эта там не пройдет». Как видите, еще не приступая к съемкам, этот «полномочный представитель» думал не о зрителе, а о Каннском международном фестивале. А другой, тоже не менее известный режиссер на критику его картины одним из зрителей обиделся и сказал: «Критиковать меня может тот, кто равен моему таланту». Ну, а так как он, очевидно, считает себя почти «гением», то, выходит, с критикой к нему никто не подступись. Эти факты говорят о том, что в нашей среде еще не изжиты некоторый снобизм и барское, пренебрежительное отношение к зрителю.

Недавно в ряде крупных городов страны: Куйбышеве, Ульяновске, Ростове-на-Дону, Волгограде, Краснодаре, Челябинске, Кемерове, Барнауле, Новосибирске и Иркутске творческий союз наш провел народные кинофестивали. На этих фестивалях были не только просмотры картин, а и серия необыкновенно теплых встреч со зрителями, дружеские беседы, дискуссии, конференции. На этих встречах присутствовало более чем шестьсот тысяч зрителей, а общее число посетителей фестивальных просмотров исчисляется миллионами. В дни фестивалей наши кинематографисты побывали в цехах заводов, в колхозах, на стройках, дома в гостях у любителей кино.

Разговор со зрителем шел, что называется, лицом к лицу собеседники смотрели в глаза друг другу и что думали, то откровенно и говорили. И здесь мы поняли, как напрасны и несостоятельны иногда наши опасения за «рост» зрителя. Перед нами был вполне квалифицированный ценитель киноискусства, хорошо разбирающийся в сложных творческих замыслах и в изобразительном решении, и в актерском исполнении. Оценки картин были разные, но в общем они во многом совпадали с теми, какие мы даем на наших пленумах и дискуссиях, а иногда даже более откровенны и более резки.

Все это говорит о том, что зритель действительно вырос и нам нужно не отмахиваться от его мнения, а прислушиваться к нему, глубоко уважать и изучать его. Мы создаем наши картины для народа. В этом, собственно, и есть самая большая радость творчества советского художника. И если народ-зритель не хочет смотреть некоторые наши картины, не принимает их, несмотря иногда на высокую оценку и похвалы кинематографической общественности, то над этим надо призадуматься.

Иногда мы говорим: это вина проката или плохой рекламы, что наши некоторые хорошие фильмы не так, как надо, принимаются зрителем. Возможно, и так. Прокат у нас еще не совсем «на высоте». А рекламы, на которую отпускаются гроши, чаще всего не бывает, а если уж и бывает, то такая, что «пронеси господи!». И все же нам думается, что есть причины более глубокие.

За последние два-три года многие наши мастера, особенно молодые, ищут новых путей в искусстве кино. Они смело экспериментируют, осваивают новые средства выразительности, за что, как мы уже говорили, им честь и хвала! Но, экспериментируя, они иногда забывают об одном, самом главном — об интересах зрителя.

Зритель приходит в кино, чтобы узнать о жизни нечто новое, сопереживать с героями, печалиться и радоваться вместе с ними. Зритель тянется к увлекательным, ярким судьбам героев, к захватывающим событиям, к взволнованности чувств. Зритель хочет юмора, смеха, веселья, музыкальных картин, новых песен; картин о мужестве, ловкости, спорте; картин фантастических, приключенческих... А наше кино часто во всем этом ему упорно отказывает.

Вот, например, что предлагает зрителю один из наших теоретиков кино в своей статье, напечатанной в газете «Советская культура»: зритель теперь должен следить не только за тем, что происходит с героем, он должен как никогда напряженно следить за развитием кинематографической мысли. Специфика *кино все более и более решительно вступает в свои права.* **И вот эту-то специфику, кинематографическое мышление он (зритель) иногда склонен принять за чисто формальный момент и увидеть только движение камеры или ракурс...** Вы подумайте только, какой трудной работы требует этот «теоретик» от зрителя: напряженно следить не за героем фильма, а за спецификой киноязыка, за движением камеры и ракурсами...

Да, действительно, ракурсов, различной специфики, странных сновидений, воспоминаний и невероятных движений камер — у нас под влиянием неких западных картин и таких вот горе-теоретиков в последнее время стало много. Но вот героев... героев современной жизни, тех, кто работает на полях, заводах, стройках; тех, кто строит, украшает и укрепляет своим трудом новую жизнь в нашей стране, их-то зритель почти совсем не видит на экранах.

«Необходимые для плодотворного развития искусства поиски новых форм и средств художественной выразительности в работах отдельных кинематографистов, — говорится в решении ЦК КПСС, — **не направляются на раскрытие богатства личности советского человека, многообразия социалистической действительности, а носят формальный, самодовлеющий характер».**

Перед кинематографистами нашей страны стоит сейчас еще одна насущная задача — искоренение везде и всюду всех вредных последствий культа личности Сталина. Каждому из нас необходимо раскрепостить до конца свой взор художника, освободить свой ум и сердце и смелей, минуя схемы, штампы и фальшивые каноны прошлых лет, обращаться к кипучей, сложной жизни страны. Об этом мы все должны постоянно помнить и думать. Это даст нам возможность творить и работать во всю силу наших способностей и таланта.

Но здесь нужно сказать и о том, что кое-кто из нашей среды склонен понять борьбу с пережитками культа личности как некую бесконтрольность и анархию в советском киноискусстве: «Что хочу, то и ворочу... Что хочу, то и снимаю...» А кое-кто пытается даже использовать борьбу с культом личности в интересах конъюнктурных соображений или как появившуюся, наконец, возможность привнесения в наше искусство чуждых, буржуазных тенденций.

Некоторые наши молодые художники очень хорошо знают и помнят времена культа личности, хотя им тогда было 10—12—15 лет. А вот что замечательного делается в стране сегодня и что создано народом и партией за годы Советской власти, с чего мы начинали и к чему пришли — они не знают. Они не знают, что Россия наша была лапотной страной, что мылись в деревнях «по-черному» в печках, жили в избах с телятами, что у людей пухли животы от голодухи, что вечерами в избах горела лучина, а пахали мы сохой... Этого всего, как и много другого, они, к сожалению, не знают. И считают, что все было так, как есть сегодня! И кинематография, да и все наше искусство, начинается для них только сегодня!

Незнание исторических завоеваний Октября, невероятно тяжелого и героического пути, который прошли наш народ, наша партия; незнание того, в каких нечеловечески трудных условиях жили темные, неграмотные тогда народы некоторых наших национальных республик, и того, как живут они сегодня; незнание великих побед и завоеваний, одержанных нашей партией и народом, и того, как наша Родина стала первой страной победившего социализма, могучей державой мира, лишает некоторых молодых художников чувства высокой гражданственности, гордости и патриотизма!

Есть у нас и фильмы, которые могли бы служить пламенным примером высокой гражданственности и для молодого и для старшего поколения наших кинематографистов. Таких фильмов много, *некоторые из них нами уже совсем позабыты,* но я остановлюсь только на одном, который создан еще недавно и который я лично считаю шедевром советского кино, — это фильм «Большая семья». Фильм о рабочем классе, только об одной потомственной рабочей семье Журбиных. Но как широк масштаб и размах этого фильма! Какое множество разных человеческих характеров, и все они глубоко правдивы. Есть в этом фильме одна незабываемая сцена, когда со стапелей верфи спускают в море новый корабль. Тысячный коллектив рабочих, все те, кто его строил, с гордостью и радостью следят за спуском своего корабля, на борту которого написано «Матвей Журбин». А сам Матвей Журбин, родоначальник большой семьи Журбиных, которому уже за семьдесят, стоит среди народа с маленьким внучонком на руках и плачет... И ты понимаешь, что плачет он от волнения и радости за то счастливое время, в котором живет и будет жить и трудиться для самих себя его **«большая семья»**, все рабочие его завода и рабочий класс всей нашей страны. Я смотрел этот фильм несколько лет назад, но до сих пор не могу забыть огромную силу его воздействия на гражданские и человеческие чувства. Не могу забыть и того, как восторженно он был принят нашим зрителем.

Об этом я пишу потому, что меня, да и многих моих творческих друзей, беспокоит некая ограниченность и узость поля зрения некоторых наших молодых мастеров.

Беспокоит пассивное, бесстрастное, «объективистское» отношение к жизни, тяготение к мелким, малозначительным темам или темам далекого прошлого, которые, возможно, и заслуживают внимания, но не являются главными в переживаемые нами дни острейшей идеологической борьбы.

Но больше всего меня беспокоит упорное нежелание ряда молодых мастеров, очевидно, из-за робости и неуверенности в своих силах, работать над крупными темами современности и темами историко - революционными, что сейчас имеет особо важное значение.

Нашим молодым мастерам надо смелей и решительней браться за главные и большие темы нашей жизни, на этих темах они будут расти, закаляться и формироваться как крупные художники. Им надо считаться не только с тем, что «я хочу» или «я не хочу», а как настоящим советским художникам думать о том, что нужно и что важно народу.

Творческому союзу кинематографистов, нашей кинокритике надо не только поощрять и приветствовать молодые таланты, что мы, кстати, делаем охотно, но и направлять их силы на главный путь развития советского киноискусства. Необходимо, чтобы все поколения кинематографистов — и каждый мастер по-своему, каждый в меру своего таланта — в тесной дружбе друг с другом смогли успешно решать те большие задачи, которые перед нами ставят партия и народ.

ЗА ЕДИНСТВО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Решения пленума ЦК ФКП

ПАРИЖ, 15 декабря. (ТАСС). На закончившемся пленуме ЦК Французской коммунистической партии с речью о задачах партии по развитию единства рабочих и демократических сил выступил генеральный секретарь партии Морис Торез. Пленум принял соответствующие решения по докладу Вальдека Роше и информации Раймона Гюйо, а также резолюцию солидарности с Алжирской коммунистической партией.

В резолюции по докладу Вальдека Роше подчеркивается, что единство рабочего класса, союз демократических сил в борьбе против личной власти являются основным фактом, который нашел свое выражение в результатах референдума 28 октября и недавних парламентских выборов. Трудящиеся поддержали политику коммунистической партии и ее неутомимую борьбу за единство демократических сил против власти монополий, за установление подлинной демократии.

Однако успех республиканцев, отмечается далее в резолюции, не может заслонить того факта, что де Голль, располагая большинством послушных ему депутатов, будет продолжать и усиливать свое наступление против демократии, против жизненного уровня трудящихся и мира. Де Голль и его партия опираются на все реакционные и фашистские силы.

Усиление единства действий рабочих и демократических сил в интересах достижения общих целей может устранить опасность и сорвать новые замыслы деголлевской реакции.

В резолюции, принятой по информации Раймона Гюйо, пленум одобрил деятельность делегации Французской коммунистической партии на съездах братских партий в Болгарии, Венгрии, Италии и Чехословакии. Пленум считает, что последние события полностью подтверждают правильность тезисов, принятых на Совещаниях коммунистических и рабочих партий в Москве в 1957 и 1960 годах.

В этих документах указывается на необходимость энергичной борьбы в защиту и упрочение единства воли и действий коммунистических и рабочих партий, а также на необходимость сплочения международного коммунистического движения на основе принципов марксизма-ленинизма, против всяких действий, могущих нанести им ущерб.

Если события в районе Карибского моря, указывается в резолюции, подтвердили агрессивность империалистов, они в то же время показали возможность их обуздания и торжества мира. Своими угрозами против Кубы американские империалисты поставили мир на грань ужасной термоядерной войны. Нерушимая воля к миру Советского Союза, его мудрая политика, его поиски компромисса, отвечающего интересам всех народов мира, дали возможность избежать ужасной угрозы, сохранив национальную независимость и суверенитет кубинского народа. Эти действия Советского Союза в защиту мира встретили горячее одобрение французского народа и всех других народов мира. Французские коммунисты вновь заявляют о своей глубокой солидарности с героическим кубинским народом, с народом Советского Союза, с его Коммунистической партией и товарищем Хрущевым.

Пленум выразил удовлетворение в связи с прекращением военных действий на китайско-индийской границе. Вместе со всем французским народом коммунисты с беспокойством следили за развитием пограничного конфликта между двумя большими странами Азии. Империалисты увидели в этом возможность снабдить оружием Индию, чтобы разжечь этот конфликт, в то время как индийская реакция воспользовалась им как предлогом для того, чтобы применить массовые репрессии в отношении Коммунистической партии Индии. Прекращение огня открыло путь к мирному урегулированию опасного положения.

Пленум отметил, что развитие международной обстановки подтверждает, что мир завоевывается ценой постоянной борьбы народов всех стран.

В соответствии со своими совместно принятыми решениями и решениями своих съездов коммунистические и рабочие партии и впредь будут продолжать борьбу за мир, мирное сосуществование и всеобщее разоружение, которую они считают своей основной задачей.

Единогласно одобрив Заявление Совещания представителей коммунистических и рабочих партий в ноябре 1960 года, говорится далее в резолюции, все партии взяли на себя общие обязательства противостоять всякой деятельности, способной нанести ущерб политическому и идеологическому единству движения. Однако руководители Албанской партии труда отнюдь не прекратили свою кампанию против Коммунистической партии Советского Союза и других братских партий, а напротив, еще более ее усилили и дошли до открытых раскольнических действий. Их поведение было осуждено всем международным коммунистическим движением. Китайские товарищи вместо того, чтобы присоединиться к этому необходимому осуждению, поддержали позиции албанских руководителей.

Они продолжали также высказывать несогласие с основными аспектами политики, выработанной совместно всеми партиями. Они упорно и открыто ставят под вопрос политику мирного сосуществования, необходимость находить решение спорных международных проблем путем переговоров, возможности перехода к социализму, в том числе и мирными путями, справедливую борьбу с остатками культа личности Сталина, сохранение единства коммунистического движения и, следовательно, осуждение всяких действий, способных его подорвать. Эти позиции китайских товарищей, наносящие ущерб интересам всего движения, вызвали законную озабоченность коммунистов всех стран.

Французская коммунистическая партия, отмечается в резолюции, продолжит свои усилия, чтобы обеспечить проведение политики, выработанной Совещанием 81 коммунистической и рабочей партии, чтобы сохранить и упрочить единство рядов мирового коммунистического движения. Продолжая активную борьбу против ревизионизма, она будет без устали бороться с опасностью догматизма и сектантства, ставшей в последнее время главной опасностью для международного коммунистического и рабочего движения. Она будет делать это вместе со всеми братскими партиями, с общепризнанным авангардом коммунистического движения, Коммунистической партией Советского Союза.

Сохраняя верность духу Декларации 1957 года и Заявления 1960 года, руководствуясь решениями XV и XVI съездов своей партии, французские коммунисты и впредь будут добиваться единства всех рабочих и республиканских сил в борьбе за новую демократию, мир и социализм.

УДАР ПО ГРАЖДАНСКИМ ПРАВАМ

Репортаж из зала федерального суда

У подъезда федерального суда я наступил на свастику. Громадный знак намалеван белой краской на тротуаре на Конститьюшн-авеню. По иронии судьбы авеню названа так в честь конституции США, которая провозгласила демократические свободы для всех американцев. По той же горькой иронии нацистский паук выполз на центральную магистраль Вашингтона на следующий день после того, как Белый дом провозгласил неделю прав человека.

В нескольких шагах от замаранного тротуара Линкольн Роккуэлл, главарь здешних нацистов, лязгает в микрофон трех крупнейших американских телекомпаний:

— Надеюсь, судьи сожгут «их» в газовых камерах.

Через пару часов секретарь федерального суда трубным голосом возвещает:

— Суд переходит к рассмотрению дела «Правительство США против Коммунистической партии США».

Оборачиваюсь—за моей спиной ухмыляется все тот же нацист. Поклонник Майданека и Бухенвальда раскинул обе руки на спинке скамьи.

«Фюрер» американских нацистов,— конечно, букашка в политической жизни Вашингтона, но здешние репортеры часто с любопытством прислушиваются к его людоедским речам потому, что он с циничной откровенностью высказывает вслух то, что на уме у представителей влиятельных кругов крайней реакции. Мракобесы давно уже давили на правительство, требуя развернуть новый крестовый поход против прогрессивных американцев.

Черносотенцы одержали верх. Нынешний момент не случайно избран для возобновления «охоты за ведьмами». Потерпев неудачу в попытке «искоренить марксизм-ленинизм» в Карибском бассейне, воинствующие антикоммунисты хотят взять реванш на внутриполитической арене. У них две центральные мишени — ультрареакционные круги монополистического капитала надеются, что лобовая атака на передовой отряд пролетариата поможет им выкарабкаться из трясины экономических неудач за счет трудящихся масс, а вдобавок заглушить нарастающий в стране протест против политики международных авантюр.

Судебные приставы расчищают от публики половину мест и вводят большую группу кандидатов в присяжные. По требованию защиты им задают вопросы о связях с правительственными учреждениями. Требование адвокатов понятно: разве посмеет справедливо оценивать деятельность компартии «лояльный» правительству чиновник, которому вменяется в обязанность быть антикоммунистом?

И вот состав присяжных подобран. В своем большинстве это консервативные местные обыватели. Все 12 присяжных дали понять, что о коммунистах и их идеях знают только из буржуазных источников. Иначе говоря, они знакомы лишь с заведомо клеветническими суждениями о теории и практике марксизма-ленинизма.

Кое-кто из американцев напомнил здесь слова героини из популярной в Америке сказки Кэррола: «Сначала приговор, а суд потом». Действительно, как-то трудно избавиться от впечатления, что в этом здании уже лежит готовый приговор по делу компартии.

Это впечатление укрепилось в первые же дни работы суда. Представители правительства обвиняют компартию в том, что она отказалась зарегистрироваться в качестве «агента иностранной державы» по закону Маккарэна. Они стараются обойти тот факт, что в случае такой регистрации партия американских патриотов возвела бы на саму себя неслыханную клевету и поставила бы американцев с прогрессивными взглядами под топор драконовского закона Смита, который свирепо карает «иностранных агентов». Однако вашингтонские крючкотворы не желают задуматься над этими очевидными фактами.

Смысл происходящего в зале № 12 федерального суда с исчерпывающей точностью раскрыт в заявлении Гэса Холла: «Процесс над коммунистической партией знаменует собой опасный удар против политических свобод всех американцев».

С. ВИШНЕВСКИЙ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вашингтон, 15 декабря.

* * *

НЬЮ-ЙОРК, 15 декабря. (ТАСС). Суд в Нью-Йорке вынес решение, обязывающее коммунистическую партию, Гэса Холла, Бенжамина Дэвиса и Элизабет Флинн выплатить пять миллионов долларов — подоходный налог, штрафы и проценты,— которые они якобы задолжали штату Нью-Йорк с 1951 года. Лидеры коммунистической партии заявили, что компартия вообще не должна платить никаких налогов, поскольку не представляет собой организации, получающей прибыль, и, следовательно, освобождена от уплаты налогов.

ВЕСТИ из разных СТРАН

ЙЕМЕНСКИЕ ВОЙСКА ОТБИЛИ еще одну атаку наемников. Контрреволюционеры, пытавшиеся проникнуть на территорию Йемена на востоке страны, потеряли 54 человека убитыми.

ПРОВОКАЦИОННЫЙ ВОЯЖ В ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН совершил новый боннский министр по общегерманским вопросам Барцель. Этим визитом боннские власти стремятся подчеркнуть свое намерение продолжать политику противодействия нормализации положения во «фронтовом городе».

В ИТАЛИИ ПОВЫШЕНЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ТАРИФЫ. С 1 января 1963 года проезд на итальянских железных дорогах будет стоить дороже на 15 процентов.

АМЕРИКАНСКИЙ ВОЕННЫЙ КОРАБЛЬ ВТОРГСЯ в территориальные воды КНР в районе провинции Фуцзянь. В связи с этим, сообщает агентство Синьхуа, представитель министерства иностранных дел КНР сделал новое серьезное предупреждение.

ЗА ПОЕЗДКУ НА КУБУ — ТЮРЬМА. Государственный департамент США заявил, что те американские студенты, которые на рождественские каникулы поедут на Кубу без паспортов со специальной отметкой, будут подвергнуты штрафу и тюремному заключению.

ВЗРЫВ НА АТОМНОМ ЗАВОДЕ произошел на днях близ городка Падука (США, штат Кентукки). Предприятие было охвачено пожаром, продолжавшимся полтора часа. Причины катастрофы неизвестны.

РАСИСТЫ БРОСИЛИ БОМБУ в негритянскую церковь в Бирмингеме (США), в которой собрались на рождественский праздник двадцать пять детей.

ДЕФИЦИТ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ Англии в прошлом месяце достиг 56 миллионов фунтов стерлингов.

СОВЕТСКО-КУБИНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ

В Москве успешно продолжаются переговоры между правительственной торговой делегацией Советского Союза, возглавляемой первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояном, и правительственной торговой делегацией Республики Куба во главе с членом Национального руководства Объединенных революционных организаций, президентом Национального института аграрной реформы Карлосом Рафаэлем Родригесом.

Стороны обсуждают в духе полного взаимопонимания широкий круг вопросов советско-кубинской торговли и экономического сотрудничества.

Министр внешней торговли Альберто Мора Бессерра, члены кубинской правительственной делегации, ее эксперты в последние два дня имели ряд встреч с министром внешней торговли Н. С. Патоличевым, его заместителем М. Р. Кузьминым, председателями всесоюзных экспортных и импортных объединений, руководящими работниками ряда управлений МВТ.

Кубинские друзья в свободное от работы время с интересом знакомятся с жизнью москвичей, историческими и архитектурными памятниками советской столицы. Сегодня они посетили Кремль. Члены делегации внимательно осмотрели рабочий кабинет и квартиру В. И. Ленина.

XVII сессия СЭВ

БУХАРЕСТ, 15 декабря. (ТАСС). Вчера здесь открылась XVII сессия Совета Экономической Взаимопомощи. В работе сессии принимают участие делегации Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Монгольской Народной Республики, Польской Народной Республики, Румынской Народной Республики, Советского Союза и Чехословацкой Социалистической Республики.

Крепнут профсоюзные связи

15 декабря в Москве начала свою работу финляндско-советская профсоюзная комиссия — постоянный орган сотрудничества между профсоюзами Финляндии и СССР.

На первом заседании комиссии председатель ВЦСПС В. В. Гришин выступил с информацией о деятельности профсоюзов СССР.

Торг в стенах НАТО

ПАРИЖ, 15 декабря. **(Соб. корр. «Правды»).** В то время как прилетевший вчера в Париж английский премьер Макмиллан, прежде чем начать переговоры с де Голлем, охотился сегодня в президентском парке Рамбуйе на фазанов, американский государственный секретарь Раск и министр обороны Макнамара старались на последнем заседании совета НАТО «убить двух зайцев»: заставить своих западноевропейских союзников еще более увеличить взносы в «атлантическую» военную кассу и похоронить их претензии на особую роль в этом блоке.

Из трехдневного потока выступлений натовских министров на закрытых заседаниях в печать, как правило, «просачивались» лишь заявления, восхваляющие «твердость» США. Всю западную печать обошло, например, заявление французского министра иностранных дел на совете НАТО о том, что «не раньше, чем через год, будет видно, следует ли вести переговоры с СССР». Вместе с тем лишь шепотом, как о большом государственном секрете, в кулуарах штаб-квартиры НАТО говорили о выступлениях представителей тех стран этого блока, которые «осмеливаются думать» о срочном разрешении главных проблем, стоящих между Востоком и Западом.

Характерно, например, что участвовавший в сессии министр иностранных дел Дании, голос которого во время заседаний не доходил до прессы, счел нужным после публикации заключительного коммюнике сделать агентству Франс Пресс следующее заявление: «Я лично думаю, что долг Запада—использовать все возможности, чтобы достигнуть разрядки между Востоком и Западом. Решающее значение для судеб мира в будущем имеют переговоры с СССР».

Такова была атмосфера, в которой США и их главные союзники старались на этой сессии сторговаться по своим «атлантическим» делам. Главных вопросов было три: требование увеличения обычных вооружений западноевропейских членов НАТО, вопрос об их участии в обладании атомным оружием и улаживание их противоречий под эгидой США. Раск, Макнамара и Норстэд по сути дела требовали, чтобы европейские члены НАТО увеличили свои военные бюджеты почти в два раза и призвали под ружье дополнительно один миллион человек.

Как же отвечали на это западноевропейские союзники? «Атлантическая пехота» явно бунтует против привилегированных вашингтонских «всадников». Между Лондоном и Вашингтоном уже разыгрался скандал из-за ракет «Скайболт», которые американцы отказываются производить для англичан. В Париже давно плачутся по поводу того, что США не делятся с Францией своими атомными секретами. За последнее время по обоим берегам Ла-Манша начали даже говорить, что если американский дядюшка не пойдет на уступки, то Лондон и Париж могут создать свой «англо-французский атомный пул».

Что касается Бонна, то там пока предпочитают поддерживать проект создания так называемых «атлантических ядерных сил», что дало бы возможность Западной Германии автоматически получить доступ к атомной бомбе в качестве главного военного форпоста НАТО в Европе.

«Привести к одному знаменателю» членов НАТО — такова сейчас главная забота Вашингтона. Внесенное американцами предложение о «едином проекте» распоряжения атлантическими атомными силами, если США «придадут» этим силам ядерное оружие, подразумевает согласие с американским вариантом западноевропейской политической и экономической «интеграции». Но тут мы уже попадаем в «высшую сферу» империалистических противоречий, из которых ищут выхода на более высоком уровне, чем сессия «атлантических» министров. Английский премьер недаром решил провести завтрашнее воскресенье с де Голлем у камина в замке Рамбуйе, прежде чем пересечь океан для встречи с Джоном Кеннеди.

Г. РАТИАНИ.

Новые аресты коммунистов в Индии

ДЕЛИ, 15 декабря. (ТАСС). По сообщению газеты «Таймс оф Индиа», в штате Бихар арестовано двенадцать коммунистов. Среди них бывший депутат законодательного собрания штата М. Сингх и секретарь комитета партийной организации города Ранчи Х. Рой.

СВОБОДУ ПОРТУГАЛЬСКИМ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫМ

Советский народ глубоко встревожен разгулом политической реакции, царящим в Португалии.

На собрании, состоявшемся в Доме дружбы с народами зарубежных стран, представители общественности столицы решительно заявили свой протест против зверств салазаровских палачей и потребовали немедленной амнистии португальским политзаключенным и изгнанникам.

С большим вниманием выслушали участники собрания яркую речь члена Центрального Комитета Коммунистической партии Португалии Франциско Мигела, просидевшего свыше двадцати лет в салазаровском застенке и год назад бежавшего из него.

ДОЧЬ РЕСПУБЛИКИ

ПОД КРЫЛОМ САМОЛЕТА блеснула узкая лента реки Эльба. Граница двух германских государств. Карин посмотрела вниз, и сердце ее сжалось. Позади остались родной город, школа, товарищи. Что-то ждет ее впереди? Еще несколько дней назад она была счастлива. А сейчас самолет нес ее в незнакомый, чужой мир...

Началось все с разговора с отцом. Придя вечером с работы, Франц Нейцке позвал свою шестнадцатилетнюю дочь. Тщательно подбирая слова, сказал:

— Ты уже не маленькая, Карин. Ты должна знать, что мы с матерью желаем тебе только добра. В нашей жизни предстоит важная перемена. Мы решили переселиться в Западную Германию. Ты едешь с нами!

Карин не верила своим ушам. Переселиться на Запад?! Уж не ослышалась ли она? Но нет, сомнений быть не могло. Подозрения, давно уже угнетавшие ее, подтвердились. Ей вдруг все стало ясно. Да и как она раньше могла не замечать этого? Карин вспомнила, как дома отец включал американскую радиостанцию в Западном Берлине РИАС и с нескрываемым удовольствием выслушивал нападки на государство, в котором жил.

Кровь бросилась в лицо Карин.

— Нет, нет, я никуда не поеду. Неужели ты думаешь, что я сделаю то, за что презираю других?

Родители уговаривали, умоляли, грозили. Карин упорно стояла на своем. Отчаявшись убедить дочь, отец и мать решили пойти на хитрость. Спустя несколько дней они сказали, что хотят навестить тетушку в Западном Берлине. Не поедет ли Карин с ними? Она согласилась.

И вот они сидят за столом у тетки. Пьют кофе. Медленно, лениво течет разговор. С улицы в окно бесцеремонно и, как кажется Карин, насмешливо подмигивает огненным глазом реклама.

Наконец, Франц Нейцке, точно боясь, что его перебьют, торопливо проговорил:

— Мы уже не вернемся назад, Карин, И ты должна остаться с нами. Будь же благоразумна! Позже ты сама будешь благодарить нас за это...

Отец не успел договорить. Словно невидимая сила сорвала Карин со стула. Она метнулась к двери. Однако дверь была закрыта. Карин поняла: это ловушка, хитро подстроенная ловушка!

Задыхаясь от гнева, от подступающих к горлу рыданий, она крикнула:

— Благодарить вас?! За что? За то, что вы предали родину, социализм?

Она стояла перед ними, выпрямившись во весь рост, гордая, негодующая. И, может быть, только сейчас родители поняли, что они не знали своей дочери. У нее есть свои убеждения и идеалы, свой внутренний мир, куда для них отныне уже нет доступа.

Карин решила бежать при первой же возможности. Однако родители не спускали с нее глаз. На улице отец держал ее за руку.

ПОТЯНУЛАСЬ скитальческая жизнь. Сначала семью Нейцке поместили в западноберлинский лагерь для беженцев. Потом перебросили в лагеря в Западную Германию. Карин не находила себе места. Ее мысли были далеко отсюда — в Берлине, в родной школе, среди друзей. Как они там? Что подумали о ней?

Забвение от тяжелых дум Карин пыталась найти в книгах. Однажды она заглянула в лагерную библиотеку. На полках целыми кипами лежали потрепанные комиксы, пухлые любовные романы. Карин спросила свою любимую книгу — «Мои университеты» Горького. Скучающая библиотекарша удивленно подняла брови: серьезных книг у нее обычно не спрашивали. По счастливой случайности, книга оказалась на месте.

Судьба русского юноши, который выстоял в неравной схватке с враждебной действительностью, взволновала Карин. Она ставила себя на место Алеши Пешкова, а его — на свое. Как бы поступил он, оказавшись в ее положении? И Карин мысленно ответила: «Он бы не сдался!».

После долгих скитаний по лагерям семья Нейцке обосновалась в городе Бохум. Здесь отец с большим трудом устроился слесарем на железную дорогу. Он, правда, мечтал получить место чиновника. «Здесь меня не ценят, здесь не развернешься,—жаловался отец перед тем, как покинуть ГДР.— Вот погодите, переселимся на Запад, сразу стану важной птицей». Карин невесело усмехнулась, вспомнив эти слова. Ведь отец напоминал скорее жалкую курицу.

Шеф отца пустил беженцев из милости в свой дом. Карин ужаснулась, когда переступила порог отведенной им комнаты. Каморка находилась под самой крышей. Сквозь небольшое окно едва пробивался свет. От стен тянуло сыростью.

— Ну вот, теперь мы заживем,— промолвил отец наигранно бодрым голосом.

Однообразной, унылой чередой потянулись дни. Когда отец был на работе, а мать уходила за покупками, Карин писала письма школьным товарищам. Хозяин — опять же из жалости — поставил в комнате старенький радиоприемник, и Карин украдкой слушала вести из демократического Берлина. Но однажды отец застал ее за этим занятием и тут же отнес приемник хозяину. А когда вернулся, сказал, срываясь на крик:

— Что тебе еще надо? Не все ли равно тебе, где быть? Здесь живут такие же немцы, как и там! Какая разница, где твое отечество — здесь или там?

В ту ночь Карин долго не могла сомкнуть глаз. Беспокойно ворочался во сне отец. Тяжко вздыхала мать. А Карин лежала и думала, думала. Что такое родина? Раньше она как-то не задумывалась над этим. Карин родилась, когда в Берлине еще дымились развалины. Она росла вместе с республикой. Перед взором Карин всплыло вдруг умное, доброе лицо старого учителя. «Вы, ребята, сверстники новой Германии,— сказал он однажды.— Так будьте же достойны ее!»

РОДИНА... Это слово, оказывается, понимают по-разному. Для родителей родина там, где жизнь течет по старому, привычному руслу. Пытаясь разобраться в охвативших ее мыслях, Карин вспоминала один прожитый день за другим. Когда она бродила по Бохуму или гуляла по загородным дорогам, то порой забывала, где находится. Те же узенькие улочки с пивными на каждом углу, те же церкви с острыми, вонзающимися в небо шпилями, красно-бурые черепичные крыши. Те же дороги, обсаженные липами и каштанами, яблонями и грушами. Но почему ей этого мало? Значит, родина — это не только близкая сердцу природа, знакомый облик городов, улиц, домов...

А немцы? На первый взгляд они и в самом деле одинаковые, как говорит отец. Что здесь, что там. Карин всматривалась в лица прохожих. Рабочие, спешащие на работу или с работы, домашние хозяйки с кошелками, уличные продавцы, почтальоны — простые люди были такие же, как и в демократическом Берлине. Да, такие же, пока не заговоришь с ними, не узнаешь их поближе. «Тут каждый сам по себе»,— с горечью думала Карин.

Измученная тяжелыми думами, Карин забылась в тревожном сне. Когда она проснулась, родителей уже не было, она даже не слышала, когда они ушли. А в окно прямо на нее смотрело солнце. Карин невольно зажмурилась и улыбнулась. И как это бывает, когда человек внезапно находит решение, ответ на мучающий его вопрос, девушка поняла ясно, почти осязаемо, что такое родина и что она означает для нее, Карин. Родина — это васильковая блуза члена Союза молодежи, это красный бант, который они повязывали себе на первомайские демонстрации, это песня о маленьком, павшем за народное счастье барабанщике, которую они так любят петь на своих сборах. Родина — это дом, где ты чувствуешь себя хозяином, большая и дружная семья, где все за одного и один за всех, где люди живут одними светлыми помыслами и стремлениями. И все это можно выразить одним емким и звучным, как песня, словом: социализм.

РОДИТЕЛИ отдали Карин в школу. И здесь она особенно почувствовала, какая пропасть пролегла между двумя германскими государствами, хотя и в том и в другом жили немцы.

Учитель истории д-р Падберг, знакомясь с новой ученицей, с любопытством уставился на Карин:

— Ну-с милочка, расскажи-ка, чему вас учили там, в советской зоне?

— В Германской Демократической Республике — хотели вы сказать, г-н учитель? — поправила Карин.

Падберг сделал вид, что не слышал этого замечания, и, неторопливо протирая замшевой тряпочкой пенсне, сказал:

— Впрочем, все это достаточно известно. Наш многоуважаемый канцлер Аденауэр, г-н Брандт — реваншисты. Граница по Одеру — Нейссе — граница мира, она окончательна и неприкосновенна. И тому подобная красная пропаганда... Ну ничего, все это мы скоро наверстаем, поправим. Да-с...

Чему д-р Падберг учил своих учениц, Карин узнала на первых же уроках. Рядом со школьной доской висела карта и, судя по ней, можно было подумать, что ГДР не существует вообще, а польские и чехословацкие земли принадлежат ФРГ и находятся под «временным управлением Польши и Чехословакии».

— Что такое германская родина? — вопрошал Падберг.

— Это Восточная Пруссия, Силезия, Померания...— тараторила одна из учениц, постукивая указкой по карте.

— Прекрасно, мы не должны забывать о «великой Германии», да-с.— заявил д-р Падберг, метнув победоносный взгляд на Карин. Ведь урок предназначался главным образом для нее...

«Домой, во что бы то ни стало домой!» — эта мысль завладела всем существом Карин. Девушка начала откладывать деньги на билет...

В вагоне Карин сидела как на иголках. Она боялась, что ее ссадят с поезда. К счастью, все обошлось. Поезд подошел к пограничной станции Варта. Карин опрометью выскочила на перрон, словно опасаясь, что ее могут задержать в последний момент. Из репродуктора раздались слова: «Граждан Федеративной республики, которые желают переселиться в ГДР, просят зайти...». Голос диктора был будничен, деловит. Но в ушах Карин он звучал по-иному. Нет, она не гражданка ФРГ. Она была и остается гражданкой Германской Демократической Республики.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КАРИН стало праздником в школе. Когда улеглось волнение первой встречи, Вернер Требинг, классный руководитель, сказал:

— Сегодня я уступаю тебе свое место, Карин. Ты выдержала трудный экзамен, может быть, самый серьезный в своей жизни. Экзамен на зрелость. Таким, как ты, Карин, можно доверить наше дело, наследство отцов...

Карин отреклась от родителей. Раскол между обоими немецкими государствами пролег и через семью Нейцке. Да и только ли через одну эту семью? Ведь две Германии противостоят друг другу не только на границе, не только в политике и экономике. Межа проходит через семейные очаги, через умы и души людей. А новое не вырастает на голом месте, оно как молодые зеленые побеги у корневища старого дерева. Тяжек груз прошлого, груз старых традиций, привычек, нравов. Он тянет назад, пытаясь увлечь за собой и все новое, молодое, свежее. С кем ты? На чьей ты стороне? Этот вопрос неумолимо поставлен самой жизнью, существованием двух германских государств.

Карин Нейцке сделала этот выбор. Она потеряла родителей. Но она вновь обрела свою родину. Она стала дочерью республики. Все честные немцы видят в этой республике свою отчизну, свое будущее, свою надежду.

Вл. КУЗНЕЦОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Берлин, декабрь.

Западногерманские реваншисты уже много лет служат черному делу разжигания военных конфликтов и всегда поспешают с горючим материалом туда, где создается кризисное положение. Им неймется подлить масла в огонь, чтобы вспыхнуло пламя войны.

(Из доклада **Н. С. Хрущева** на сессии Верховного Совета СССР).



ГОРЯЧИЙ ПОБОРНИК «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ». Рисунок Кукрыниксы.

ГОРНЯКИ ЯПОНИИ ПРОДОЛЖАЮТ БОРЬБУ

ТОКИО, 15 декабря. (ТАСС). Пятый день у здания министерства торговли и промышленности Японии продолжается голодная забастовка 24 шахтеров, требующих от правительства прекратить политику массовых увольнений рабочих угольной промышленности. Сегодня двое шахтеров из-за крайнего истощения отправлены в госпиталь. Признаки сильного истощения наблюдаются также у других участников забастовки. Шахтеры, однако, полны решимости продолжать борьбу до победного конца.

Сегодня вечером пять тысяч шахтеров, прибывших в Токио из различных концов страны, устроили сидячую забастовку протеста перед зданием парламента. Власти направили сюда около пяти тысяч полицейских и *бронеавтомобили.* Обстановка в районе парламента очень напряженная.

Крупнейшее профсоюзное объединение — Генсовет профсоюзов Японии на состоявшемся сегодня совещании принял решение развернуть еще более мощную борьбу в защиту требований шахтеров.

ШАГ К НЕЗАВИСИМОСТИ

ЛОНДОН, 15 декабря. (ТАСС). В Северной Родезии (английский протекторат в Центральной Африке) объявлено о сформировании первого в истории страны африканского коалиционного правительства. Лидер крупнейшей политической партии африканского населения — Объединенной партии национальной независимости (ЮНИП) Кеннет Каунда назначен министром местного самоуправления и социального обеспечения.

Правительство создано на основе коалиции ЮНИП с партией Африканский национальный конгресс, возглавляемой Нкумбулой. В результате состоявшихся недавно выборов в Северной Родезии эти две партии вместе получили большинство мест в законодательном совете. Впервые партия белых поселенцев — Объединенная федеративная партия, возглавляемая премьер-министром Федерации Родезии и Ньясаленда Веленским, оказалась в роли оппозиции.

Победа африканских партий на выборах означает важный шаг на пути к независимости Северной Родезии.

Американские офицеры в Индии

ДЕЛИ, 15 декабря. (ТАСС). Индийская газета «Трибюн» опубликовала сообщение агентства НАФЕН, в котором указывается, что правительство США увеличивает численность группы своих офицеров в Индии до ста человек, чтобы «привести ее в соответствие с возросшими потребностями индийских вооруженных сил».

ВЕРОЛОМНЫЙ ПЛАН

НЬЮ-ЙОРК, 15 декабря. (ТАСС). Бывший министр иностранных дел республиканской Испании Хулио Альварес дель Вайо заявил, что существует план, по которому вооруженные силы США, размещенные на их базах в Испании, могут использоваться против испанского народа в случае, если вспыхнет восстание с целью свержения Франко. Это заявление Альварес дель Вайо сделал, выступая в Нью-Йорке на митинге, организованном Комитетом борьбы за демократическую Испанию.

Призыв У Тана

НЬЮ-ЙОРК, 15 декабря. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан призвал правительства 17 государств — главных потребителей катангской меди и кобальта — прекратить вывоз этих металлов из Катанги. Генеральный секретарь ООН обратился к правительству Бельгии с просьбой заставить горнорудную компанию «Юнион миньер» прекратить выплату налогов «правительству» Чомбе.

ЗА ФАСАДОМ «СВОБОДНОГО МИРА»

РАБОВЛАДЕЛЬЦЫ И ИХ ПОКРОВИТЕЛИ

Выступая с докладом о современном международном положении на сессии Верховного Совета СССР, товарищ Н. С. Хрущев остановился на событиях в Йемене. Он подчеркнул, что против революционных преобразований, свершаемых народом молодой республики, выступили Англия и США, которые вложили оружие в руки саудовцев и иорданцев. «Вот и получается,— сказал Н. С. Хрущев,— что так называемый «свободный мир» помогает Саудовской Аравии, которая до последнего времени официально имела, а фактически и сейчас имеет рабство. И этой стране дается оружие, чтобы она несла «свободу в Йемен».

В Саудовской Аравии существуют невольничьи рынки. Здесь покупаются слуги — рабы и наложницы. Здесь продают детей отдельно от родителей.

Нефтяные фонтаны, забившие на побережье Персидского залива, принесли сказочные барыши иностранному монополистическому капиталу. Стремясь обеспечить условия для своей эксплуататорской деятельности, американская нефтяная компания «АРАМКО» выплачивает часть своих прибылей саудовским правителям. А те, как и тысячу лет назад, обращают немалую долю своих богатств на покупку рабов.

Невольники в основном доставляются в Саудовскую Аравию из Западной Африки. С помощью чудовищного обмана организаторы рабовладельческого «промысла» добывают «живой товар» в этом районе. Работорговцы формируют партии паломников-мусульман в «святые места» — Мекку и Медину. Мужчины, женщины, дети из Западной Африки добираются до побережья Красного моря, потом на небольших суденышках их переправляют в гавань Лит, недалеко от Джидды — морских ворот Мекки. Здесь вплоть до последнего времени их поджидала саудовская полиция.

Писатель Син О'Каллаган, посетивший Французское Сомали, видел там «ферму для выращивания детей». Отсюда «ходкий товар» отправлялся в Аравию.

Невольники поступали в Саудовскую Аравию не только из Африки. Оккупированный англичанами оазис Бурайми стал главным невольничьим центром на востоке страны. Через Бурайми, «несмотря на запрет брать гражданских пассажиров, саудовские самолеты, пилотируемые американцами, регулярно перевозили 30—40 рабов в глубь страны, всего около 1.500 в год»,— писала английская газета «Гардиан».

Революция в Йемене потрясла всю общественную структуру стран Аравии. Все передовые силы на земле встали на сторону молодой республики. Выбор сделал и «свободный мир». Он решительно поддержал... рабовладельцев.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Югославские гости во Дворце пионеров

Супруга президента Федеративной Народной Республики Югославии Иосипа Броз Тито — Йованка Броз посетила вчера Дворец пионеров на Ленинских горах. Ее сопровождали супруга председателя Народного собрания Македонии Ленче Арсова, супруга члена Союзного исполнительного веча Елка Крайгер, супруга посла Югославии в Советском Союзе Себина Миятович и другие.

Вместе с ними у московских пионеров были секретарь ЦК ВЛКСМ Л. К. Балясная, посол СССР в Югославии А. М. Пузанов с супругой.

В этот же день вечером супруга президента Югославии Йованка Броз смотрела в Московском государственном цирке водяную пантомиму «Карнавал на Кубе».

В ложе вместе с Йованкой Броз были Н. П. Хрущева с дочерью Р. Н. Аджубей, министр культуры СССР Е. А. Фурцева и другие.

(ТАСС).

«Маринер-2» прошел мимо Венеры

НЬЮ-ЙОРК, 15 декабря. (ТАСС). Космический корабль «Маринер-2» прошел вчера мимо Венеры на расстоянии около 21 тысячи миль. Между космическим кораблем и планетой был установлен контакт по радио. Анализ полученных с корабля данных, по заявлению национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства, займет несколько дней или неделю. Космический корабль в сторону Венеры был запущен в США 109 дней назад.

КОРОТКО

Президент ДРВ Хо Ши Мин вчера принял прибывшую в ДРВ советскую военную делегацию, возглавляемую генералом армии П. И. Батовым. Советская делегация прибыла сюда на празднование 18-й годовщины вьетнамской Народной армии.



Второе рождение старейшей магистрали

Закончена электрификация 320-километрового участка Малая Вишера — Калинин. Отныне по «главному ходу» — всей линии между столицей и Ленинградом поезда будут водить электровозы.

Участок, который вчера строители и электрификаторы сдали железнодорожникам, является одновременно и последним звеном, завершающим полную электрификацию линии Ленинград — Ленинакан. Протяженность дороги между городами, носящими имя великого вождя, около трех с половиной тысяч километров. Это вторая по длине в мире и в Советском Союзе магистраль, переведенная на электрическую тягу.

Вчера в 10 часов утра машинист Ленинград-московского пассажирского депо В. Н. Чутков плавно тронул состав. Сквозное движение электропоездов от Ленинграда до Москвы открыто.

(ТАСС).

На снимке: встреча первого электропоезда на перроне Ленинградского вокзала столицы. Фото Б. Вдовенко.

К 40-летию СОЮЗА ССР

Вчера в Высшей партийной школе при ЦК КПСС закончилась научная конференция, посвященная 40-летию образования СССР. На пленарном заседании были заслушаны доклады: «40 лет Союза ССР — торжество ленинской национальной политики», «Всемерное укрепление Союза ССР и совершенствование национальной государственности народов СССР в свете исторических решений XXII съезда партии» и другие. С докладами выступили Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР И. В. Спиридонов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР В. И. Козлов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР Ю. И. Палецкис.

На заседаниях секций состоялось обсуждение научных сообщений.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «ДРУЖБА»

Столичный магазин на улице Горького, где продаются книги социалистических стран, является пунктом обмена культурными ценностями, символом дружбы народов. Отныне короткое и емкое слово «дружба» будет его названием, появится на его вывеске. Вчера здесь началась декада «Братские социалистические страны — советским читателям».

Книги социалистических стран продаются, кроме Москвы, в 80 городах нашей Родины.

(ТАСС).

С ПОЛИЧНЫМ!

Можно представить, как, сбросив личину советского работника, Олег Владимирович Пеньковский запирал дверь своего кабинета и, открыв трепетной рукой сейф, торопливо щелкал серебристым фотоаппаратиком «Минокс». Заикаясь от страха, наверно, считал про себя иуда: «Тридцать долларов... тридцать фунтов, тридцать долларов, тридцать фунтов...» Падало, поди, сердце в пятки при стуке в дверь.

А потом, закрыв сейф, спрятав «Минокс», снова изображал ответственного работника, изворачивался, лгал всем и во всем. И заглядывал в лица сослуживцев: не разгадали, не узнали?

Кому из прохожих приходило в голову, что рядом с ними в облике солидного совслужащего идет по улице затесавшийся в наши ряды злобный враг? Кто подумал, что этот дядя с гордо выпяченной грудью, трясясь мелкой дрожью, подкрадывается к тайнику, выбранному у людного места, «нормально доступного иностранцам», согласно предписанию безграмотной инструкции.

Дома он таится от собственной жены и детей, которые не подозревают о его предательстве, страшится выдать себя нечаянным словом во сне. В условный час берет портативный приемник и, прижав к уху крохотную слуховую трубку, ловит Франкфурт-на-Майне. Оттуда несутся точки и тире.— «Алекс» заносит их на бумагу в виде палочек, коротких и длинных. Потом ставит цифры. Настороженный и злобный, словно выползшая из подполья и проникшая в новый дом одинокая бешеная крыса.

Он изучал не только азбуку Морзе, но и па модных западных танцев «твист» и «чарльстон». Закрывал глаза и уже видел себя в интимном сумраке ночного клуба в Нью-Йорке или Лондоне. А пока рассчитывал ходить неузнанным среди советских людей, торговать государственными тайнами оптом и в розницу, чтобы приблизить час своего перехода туда, в манивший его мир, где нет ни чести, ни родины, ни долга, ни совести, где все измеряется кошельком, количеством долларов или фунтов на текущем счете. Но простые советские люди, работавшие рядом с ним, помогли чекистам разоблачить, поймать с поличным обнаглевшего предателя. «Твист» не состоялся.

Вот он смотрит сейчас на следователя мутными глазами, виляет, пытается разжалобить запоздалыми, вынужденными признаниями. Как он созрел для предательства? Да это, видите ли, только от озлобления на то, что ему кто-то мешал делать карьеру, быстро подниматься по служебной лестнице. Он, видите ли, чуть ли не до самой минуты падения был всегда кристально чист и предан, а потом вдруг как-то так...

Лжет. Он давно уже потерял не только советский, но и просто человеческий облик, этот отщепенец, выродок. Рано оставшись одна без мужа, мать не покладая рук работала, чтобы поставить на ноги сына. А он рос черствым себялюбцем, нацеливаясь урвать от жизни побольше. Женился на дочери крупного работника, лебезил и заискивал перед ним. А когда тесть умер, даже не пришел на его похороны. Всегда поддерживал знакомства только с «нужными» людьми, щеголяя связями, которые он будто бы имел с высокопоставленными лицами. Однако не гнушался и директорами комиссионных, овощных и других магазинов. Привез из-за рубежа два чемодана патентованных медицинских средств и сувениров, чтобы услуживать всем тем, кто может пригодиться.

Он умело приспосабливался, ему подчас давались лестные характеристики за деловые качества, хотя многие могли видеть, что это карьерист по натуре, морально неустойчивый человек, тщеславный, честолюбивый, болезненно самолюбивый. Указывают на его непомерную жажду к стяжательству, на жадность и скупость. Пеньковский был хорошо обеспечен Советским государством, имел сбережения, однако семье выдавал мелочь, считал каждый пятак, предпочитал ходить в магазин сам, чтобы «зря копейки не потерять». Не выдержав скряжничества сына, мать вынуждена была пойти на старости лет работать.

Любитель выпить, сластолюбец Пеньковский пакостничал в быту. Легко вступал в связи со случайными женщинами, кутил с сомнительными людьми, подхалимствовал, угодничал и в то же время обманывал. Обманывал всех — сослуживцев и домашних.

И созрел Олег Владимирович, вполне созрел до той степени падения и внутреннего опустошения, какого ищут иностранная разведка, вербовщики продажных душ, засылаемые под видом «дипломатов». Это был именно тот тип подонка, который отвечает их запросам, который не имеет за душой ничего святого, измеряет все лишь на сребреники. Оставалось лишь только его подобрать. И Пеньковский предал. *Предал не только Родину,* но и собственных детей, готовясь бросить их и перебежать к врагам, которые не задумаются обрушить смерть на детские головы.

Они действовали осторожно, эти карлсоны, джэрманы, джэкобы, дэвисоны и другие. Этому их учили, такая уж у них профессия. Но не помогла осторожность. Не помогли ни метки на столбах, ни тайники в подъездах, ни прочая техника, почерпнутая в 20-центовых детективных романах. Из этих книжонок, из шпионских инструкций не узнаешь, что у советских контрразведчиков тысячи добровольных помощников — простых советских людей, для которых Родина, ее интересы превыше всего. Об этом джэрманы и винны узнали лишь по собственному горькому для них опыту.

Тут можно было бы закончить эту не *очень-то красивую* историю провалившихся «рыцарей плаща и кинжала». Остается только еще раз вывести их за занавес и показать всем, как мы ранее обещали. Вот они.

Родней Карлсон, 30 лет. Выступал в качестве сотрудника посольства США. Это его третий и, вероятно, последний приезд в нашу страну, которую впервые он посетил в 1958 году в качестве «туриста», а в минувшую пятницу стремительно покинул. Карлсон родился в известном нашей стране штате Айова, где выращивается прекрасная кукуруза. Увы, теперь не секрет, что из Карлсона получился гнилой початок, выращенный американской разведкой.

Гревилл Винн, 43 лет, британский подданный. Шпион, действовавший под личиной коммерсанта. Советскими органами госбезопасности арестован и привлечен к уголовной ответственности.

Хью Монтгомери, 39 лет, атташе посольства США по должности, майор разведывательной службы по званию и старший офицер безопасности посольства по фактической работе.

Ричард Джэкоб, 26 лет от роду, секретарь-архивариус по должности и, окончивший специальную школу, разведчик *по профессии. Выдворен из Советского Союза.*

Алексис Дэвисон, 31 года, военный врач по профессии, помощник военно-воздушного атташе США в Москве и разведчик по призванию. Его мать Наталия Алексеевна Беклимишева, 66 лет, родилась в Москве в богатой семье, служила в царской армии, затем в колчаковской. В оккупированном в ту пору Владивостоке сошлась с богатым американцем. Так что легко понять, в какой среде был взлелеян мистер Дэвисон, свободно владеющий русским языком. Применяя его, он пользовался гостеприимством в советских медицинских кругах, где чистосердечно принимали его за подлинного коллегу — врача. **(Фото см. во вчерашнем номере «Правды»).**

Роберт Джэрман, 35 лет, выступает в роли 2-го секретаря посольства США в Москве. В Советском Союзе уже был в предварительной рекогносцировке в качестве «автотуриста». Накануне нынешнего приезда сюда находился в Западной Германии, в городе Обер-Аммергау, где дислоцируется «Отделение Р» — специальная американская военная школа, в которой проходит подготовку большинство лиц, засылаемых на разведывательную работу в социалистические страны.

Список можно было бы продолжить, *но следствие продолжается, и, как говорится,* «всякому овощу свое время». Во всяком случае «Нью-Йорк таймс», притворно сетующей по поводу того, что из Советского Союза выдворяется слишком много американских «дипломатов», указан теперь точный адрес, по которому ей следует обращаться с претензиями. Впрочем, ей и без того хорошо известно, кто в Соединенных Штатах готовит таких кандидатов на выдворение.

* * *

Советский народ искренне и горячо хочет дружить с американцами, расширять с ними контакты и сотрудничество в интересах мира. Но это не значит, что мы дадим пользоваться нашим гостеприимством тем, кто гадит в чужом доме. Подобно минерам, осторожно извлекающим в густонаселенном городе тщательно спрятанную вражескую бомбу замедленного действия, наши контрразведчики сумеют распутать любые коварные хитросплетения врага и вывести его на чистую воду. Как минеры, оставляющие после своей самоотверженной работы табличку — «Разминировано», чекисты докладывают народу:

«Гадина обезврежена».

В. ЕВГЕНЬЕВ.

(Окончание. Начало см. «Правду» от 15 декабря с. г.).

Изъятые у шпиона Пеньковского вещественные доказательства его преступной деятельности: шифровальные блокноты и инструкция об их употреблении, инструкция по приему радиосообщений из разведцентра и листок с записями шпиона при приеме тренировочных «болванок».

Вот они, иностранные разведчики, маскировавшиеся под дипломатов и коммерсантов: Родней Карлсон, Гревилл Винн, Хью Монтгомери, Ричард Джэкоб, Роберт Джэрман.

ЛЕНИН С НАМИ!

Митинг студентов и молодежи Казани

КАЗАНЬ, 15. (ТАСС). Тысячи юношей и девушек — студенты высших учебных заведений Казани, представители молодых рабочих предприятий вышли сегодня на улицы города. Над их колоннами — портреты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, знамена, флаги, транспаранты.

Молодежь города собралась около здания университета, у памятника молодому Владимиру Ульянову. Начинается митинг, посвященный 75-й годовщине со дня студенческой сходки в университете, в которой активно участвовал молодой Ильич — в то время студент юридического факультета.

Звучит голос В. И. Ленина, записанный в 1919 году на граммофонную пластинку. Владимир Ильич произносит речь о III Коммунистическом Интернационале.

Секретарь горкома КПСС М. Шихова по поручению горкома партии и исполкома городского Совета открывает мемориальную доску, укрепленную у входа в университет. *Золотыми буквами* на ней написано:

«Здесь в 1887 году учился В. И. Ульянов-Ленин и 4(16) декабря активно участвовал в революционном выступлении студентов».

Студент юридического факультета Анатолий Князев огласил на митинге текст клятвы студентов и молодежи:

— Клянемся жить, трудиться, учиться так, как завещал Ильич!

Молодые голоса воскликнули:

— Ленин с нами! Ленин с нами!

НОВОСТИ ДНЯ

Корреспонденты «Правды» и ТАСС сообщают:

◇ **МИНСК.** Юные минчане получили чудесный подарок. Строители передали им вторую очередь Дворца пионеров и школьников. Площадь его теперь увеличилась вдвое.

◇ **МУРМАНСК.** Три года плавает в составе Мурманского арктического пароходства флагман советского ледокольного флота первый в мире атомоход «Ленин». В эти дни у моряков атомохода радостное настроение. Бассейновый комитет профсоюза единогласно решил присвоить экипажу ледокола «Ленин» звание коллектива коммунистического труда.

◇ **ТАЛЛИН.** Свыше двух тысяч образцов новых тканей, ковров, галантерейных товаров представлено на открывшейся в Таллине выставке — смотре изделий предприятий легкой и местной промышленности Эстонии.

◇ **БАКУ.** Выставка, посвященная 40-летию образования Закавказской Федерации и Союза Советских Социалистических Республик, открылась в Музее истории Азербайджана.

◇ **РОСТОВ-на-ДОНУ.** Авторские концерты А. Хачатуряна состоялись в Ростове и Таганроге, где композитор дирижировал симфоническим оркестром Ростовской филармонии. В Таганроге композитор встретился с рабочими котельного завода.

СНЕГ, ДОЖДИ, ГРОЗЫ

Сообщает Центральный институт прогнозов

Закончилась первая половина декабря, а на европейской территории СССР почти повсюду очень тепло. Температура воздуха на 4—6, а местами даже на 10—12 градусов выше многолетней средней. Дожди уступают место мокрому снегу. На побережье Черного моря были отмечены даже грозы.

А вот снегопады наблюдались в Восточной Грузии, Армении и Азербайджане. Холодная погода удерживается в большинстве районов Средней Азии. Морозы до 25—30 градусов и малооблачная погода в Казахстане. На огромных просторах Сибири ясные морозные дни сменяются снегопадами, сильными ветрами и метелями.

В течение 17—18 декабря на Украине и юго-востоке центрального района европейской части СССР сохранится теплая облачная погода с туманами и небольшими осадками. Облачная погода со слабыми морозами ожидается в Поволжье. По-прежнему очень тепло будет на Черноморском побережье Кавказа и Южном побережье Крыма.

Сегодня в Москве и области ожидается облачная погода, осадки в виде снега, местами туман и слабый гололед. Температура 0 минус 2 градуса. 17—18 декабря облачная погода с прояснениями, слабый снег, понижение температуры ночью до 7—12, днем до минус 3— минус 8.

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

ЕРЕВАН, 15. (Корр. «Правды»). Шахматный чемпионат страны вступает в решающую фазу. Сегодня в 17-м туре, *естественно, большой интерес* представляли партии лидеров турнира. Тайманов играл с Корчным, а Спасский—с Холмовым. В первой партии был зафиксирован ничейный результат. Спасский в отложенной партии имеет хорошие шансы на выигрыш. Положение лидеров в турнирной таблице таково: Корчной имеет 13 очков, у Холмова 12,5 при отложенной партии, у Тайманова 12.

БЕЛГРАД, 15. (ТАСС). Шесть первых мест из восьми заняли советские борцы классического стиля на турнире спортсменов одиннадцати стран в Белграде.

В наилегчайшем весе победил В. Караваев, в полулегком — Г. Сапунов. В легкой категории Ю. Колупов разделил первое место с югославским спортсменом Хорватом. В полусреднем весе победителем стал В. Сечной, в среднем — А. Киров и *в полутяжелом* — А. Калинин.

В легчайшем и тяжелом весе победили борцы ФРГ Штанге и Дитрих.

В редакцию газеты «Правда»

Разрешите через газету «Правда» передать мою большую, сердечную благодарность всем товарищам, поздравившим меня в связи с шестидесятилетием и награждением орденом **Ленина.**

Маршал авиации Н. СКРИПКО.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

16 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — «На струнах и клавишах». Музыкальный радиожурнал для школьников. 11.00 — «Ученые у микрофона» «Автоматика наших дней». 11.20 — Радиопостановка «Антонио Страдивари». 12.15 — Поэт В. Христов. 12.40 — «В мире слов». Ответы радиослушателям на вопросы о русском языке. 13.05 — Радиожурнал «Музыкальная жизнь за рубежом». 14.00 — Д. Олдридж «Мальчик лесного берега». Радиопостановка. 15.00 — Концерт по заявкам. 15.25 — «Битва в Сент-Джоне». 16.40 — Радиожурнал «Наука и техника». 17.00 — Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов. 17.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.15 — Музыкальная радиокомпозиция «Аленушка». 19.00 — Трансляция концерта из Колонного зала Дома союзов. 20.10 — Танцы. 21.10 — Музыкальное ревю «До, ре, ми, фа, соль». 22.30 — Трансляция концерта из Риги.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — Д. Голсуорси «Рваный башмак». Рассказ. 10.45 — Опера З. Кодаи «Хари Янош». 12.15 — Эстрада, песни, танцы. 13.15 — Чайковский — Третья симфония. 14.30 — Трансляция концерта из Ленинграда. 15.00 — Для детей. Р. Киплинг «Маугли». Радиопостановка. 17.30 — Программа радиостанции «Юность». 19.00 — Вечер звукозаписи. 20.20 — Трансляция 2-го отделения концерта из Колонного зала Дома союзов. 21.30 — Литературная передача, посвященная Дню поэзии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Русские песни в исполнении солистов Большого театра СССР. 17.30 — А. Соболев «Бухенвальдский набат». Стихи и песни. 18.00 — Концерт китайских артистов. 18.25 — Р. Романов «До встречи, Земля!». Радиокомпозиция спектакля Оренбургского драматического театра им. Горького. 20.20 — Вечер звукозаписи (2-е отделение). 22.00 — Танцевальная музыка. 23.00 — Бетховен — Концерт для скрипки с оркестром.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для детей. «Место встречи — детское телевидение». Передача из ГДР. 14.35 — «Дорогие мои мальчишки». Спектакль Ленинградской студии телевидения. 16.40 — Выступает лауреат Ленинской премии поэт Э. Межелайтис. 16.50 — «Музыкальный киоск». 17.15 — Для воинов Советской Армии и Флота. Киноочерк «Командир полка». 17.45 — Телевизионные новости. 18.00 — Кинопрограмма. Мастера искусств. «Алексей Баталов». Художественный фильм «Шинель». 20.30 — Первенство СССР по тяжелой атлетике. Передача из Таллина. 21.30 — На экране Московская народная филармония. 22.20 — Лучшие фильмы кинолюбителей. «Осенний этюд». 22.30 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — День поэзии. Репортаж из книжного магазина. 19.00 — Хроника московской недели. 19.20 — Фильм-балет «Граф Нулин». 20.00 — Первенство СССР по тяжелой атлетике. Передача из Таллина. 20.30 — Художественный фильм «Увольнение на берег».

В театрах Москвы

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро и вечер — **Концерт-поэма о Казахстане.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Дон-Кихот;** вечер — **Евгений Онегин.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — утро и вечер — спектакль Народного самодеятельного театра балета Карагандинского дворца культуры горняков — **Бахчисарайский фонтан.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица;** вечер — **Мария Стюарт.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Юпитер смеется;** вечер — **Дорога через Сокольники.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Порт-Артур,** вечером вместо объявленного спектакля **Иванов** пойдет спектакль **Палата.** Билеты действительны.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.



Б 06925. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Изд. № 2045.